

DESCIFRAREA ENIGMELOR PIRAMIDEI LUMINII CELESTE

Melfior Ra

COLECȚIA ÎNTĂLNIRI ÎN ALTE DIMENSIUNI

Editura SOLTERIS

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul I

Alegerea canalului de transmisie

 ntâlnirea aceasta mi se anunțase cu o lună în urmă. Abia o așteptam. Mi se comunicase prin mai multe canale de recepție că ziua de 17 octombrie 1994 înseamnă mult pentru mine, să rețin aceasta... Așadar, iată-mă din nou în Astral. Am fost condusă de ghidul meu spiritual, ghidul meu superior, cel care mă însoțește în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Și acum, când dactilografiez aceste cuvinte, îi simt prezența lângă mine, știu că mă supraveghează și nici un cuvânt nu se poate imprima pe coală fără ca el să fie de acord cu acel cuvânt, să aibă permisiunea să fie imprimat, să reprezinte ceea ce trebuie să aduc la cunoștință semenilor mei.

Zen m-a condus până la intrarea în Marea Piramidă. Acolo, la intrarea de la înălțimea de 2/3 a Marii Piramide, s-a deschis o intrare, iar în interiorul acelei intrări era EL, ÎNVĂȚĂTORUL Da, ÎNVĂȚĂTORUL ÎNVĂȚĂTORILOR TUTUROR LUMILOR văzute și nevăzute. Am simțit, am auzit, deși nu s-a rostit parcă nici un cuvânt, dar am primit înțelesul cuvintelor Sale, am simțit/auzit: URMEAZĂ - MĂ!

MELFIOR RA

Că de fiecare dată, L-am urmat în camera Rugăciunii, unde am ingenunchiat alături de EL, pe un predestal anume, apoi, după mentalizarea rugăciunii închinată Divinității Supreme, am urmat Învățătorul în camera Înțelepciunii, unde EL mi-a oferit trei daruri. Apoi L-am urmat în camera Recunoștinței, unde Învățătorul mi-a spus să mulțumesc Tatălui Cereșc pentru cele trei daruri primite. Am simțit iar cuvântul Urmează-mă! Am urmat Învățătorul, pe un culoar în spirală am ieșit pe platforma din vârful Marii Piramide. Acolo Învățătorul a spus următoarele:

Astăzi, 17 octombrie 1994, este zi însemnată pentru tine. Astăzi îți începi partea a doua a misiunii tale. Partea a doua a misiunii tale constă în DESCIFRAREA ENIGMELOR existente în interiorul acestor blocuri de piatră. În interiorul lor, în exteriorul acestora, sub ele și în mod special deasupra lor. Aceasta este partea a doua a misiunii tale.

Numai cei aleși de mine vor descifra enigmele acestei piramide numită greșit Piramida lui Keops, sau Marea Piramidă. Ea este PIRAMIDA LUMINII CELESTE. Aceasta este denumirea ei adevărată. Trebuie să știi că la un semn al meu, aceste blocuri de piatră se vor transforma în cristal, în blocuri de cristal, care vor emana lumină și energie. Această Piramidă va redeveni ENERGIZANTĂ.

Construirea acestei piramide s-a făcut în urmă cu 26 mii de ani. La construcția ei, tu, Melfior Ra, ai avut o mare contribuție. Atunci, aceea a fost misiunea ta. Piramida Luminii Celeste a fost construită spre Slava Divinității, a Tatălui Cereșc. Pe parcursul vremilor, piramida și-a schimbat strălucirea, datorită schimbării vibrațiilor pământenilor. Dar va veni vremea, și aceasta nu este departe, când Piramida Luminii Celeste își va recăpăta

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

strălucirea de altădată. Dar puțini din cei care sunt astăzi o vor putea vedea. Puțini din cei care sunt acum vor putea să-și bucure ochii de strălucirea ei.

Mai întâi, va trebui să se ridice vibrațiile celor existenți, a celor cărora le va fi dat să-i vadă strălucirea, cei care nu se vor schimba vor dispărea, că aceasta este voia Tatălui Cereș, spre slava căruia s-a ridicat această piramidă.

Tu, Melfior Ra, ai misiunea de a aduce la cunoștință tuturor ființelor omenești, despre ceea ce cuprinde această Piramidă a Luminii Celeste, și despre ceea ce vor trebui să facă cei dornici să-i vadă strălucirea. Te-am ales pe tine pentru acesta, deoarece credința ta este mare, puternică. Tu crezi în mine. Acesta este motivul pentru care te-am ales să faci lumii cunoscute enigmele Marii Piramide, căruia de acum nu-i vei mai spune altfel decât PIRAMIDA LUMINII CELESTE, pentru că așa se numește cu adevărat.

Nimeni nu trebuie să se îndoiască de spusesele mele.

17 octombrie 1994, h. 5 00

Capitolul II

Purificarea

Invățătorul a spus:

Piramida Luminii Celeste a fost construită în urmă cu 26 mii de ani tereștri. Ea a fost construită de către atlanți. Printre cei veniți din Atlantida te aflai și tu, pe atunci te numeai Melfior Ra, și ai fost arhitectul acestei piramide. Tu ai condus lucrările timp de 50 de ani tereștri. Toți cei care lucrau în munci de răspundere erau direct sub îndrumarea ta. Și au venit cei aduși de tine din Atlantida. Atunci ai lucrat mult prin puterea cristalului.

Aceste blocuri din piatră care acum le considerați foarte grele, greu de mișcat și de transportat, atunci erau foarte ușoare și arătau cu totul altfel. Erau transparente și emiteau lumină.

La această lucrare s-a lucrat zi și noapte fără întrerupere timp de 100 de ani tereștri. Noaptea, locul era iluminat de luminiscenta emisă de blocurile de piatră (impropriu spus piatră), mai relevant de materie luminoasă.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Lucrătorii, mâna de lucru, executanții erau egipteni și așa - zișii sclavi ai egiptenilor, învinși din luptele de cucerire duse de egipteni. Deci, erau prizonierii egiptenilor până erau răscumpărați de poporul lor, care mai erau răscumpărați, fiindcă alții rămâneau pentru toată viața în sclavie la cuceritori.

Atlânții conduceau lucrările, aveau mână liberă în această lucrare, ei dispuneau ce, când și cum să se facă. Aceasta a fost voia Divinității, a unicei și supremei forțe Divine, la construcția acestei piramide.

Mai întâi a fost ales locul. Apoi locul a fost purificat. Purificarea s-a făcut astfel: din cer, din înalt a venit, a tășnit un jet de foc purificator care a purificat prin flacăra lui Divină timp de trei zile și trei nopți acest loc pe care urma să se construiască Piramida Luminii Celeste. După cele trei zile, acel foc purificator a fost ridicat spre înalt, apoi timp de trei zile a plouat peste acel loc, a căzut o ploaie cu picături albe - argintii. Acele picături când atingeau pământul produceau un sunet Divin, un sunet plăcut, purificator și curățător. Vibrația aceluia sunet pătrundea pe cei care urmau să lucreze, pe atlânții care se aflau în apropierea aceluia teren pe care urma să se ridice construcția. Doar atlânții auzeau acele sunete, sunete luminoase și astfel se purificau și ei și deveneau apți în fața Divinității de a li se permite să înceapă lucrarea celei mai mari și mai pline de însemnătate lucrări de până atunci de pe Gea. Construcție prin care unica Putere, Forța Divină, va fi înțeleasă și i se vor închina multe generații, prin puterea și lumina ei.

După cele trei zile de ploaie Divină, au urmat trei zile de adiere celestă, un fluid, o undă aurie, care a pătruns timp de trei zile acel teren, acel loc pe care urma să se

MELFIOR RA

ridice construcția. Acel fluid auriu se rotea în sens orar și pătrundea pământul prin puterea lui spiralată și vibratorie. Acea undă vibratorie se simțea de la mari depărtări de către cei care urmau să-și petreacă tot restul vieții lucrând la această mare și unică operă gigant, ridicată spre Slava Divinității. Cei ce simțeau puterea fluviului știau că sunt aleși pentru a da viață proiectului Divin.

Deci, după cele trei zile de foc sacru, și după cele trei zile de ploaie Divină și după cele trei zile de adiere celestă, atlânții care stătuseră în apropierea aceluia loc devenit sacru, la oarecare distanță, au stat tot acel timp în cercuri de câte douăsprezece entități, astfel au înconjurat locul. Într-un cerc, ei stăteau cu fața spre interiorul cercului, iar în cercul următor erau cu fața spre exterior. Cercuri yin și cercuri yang. În tot acel timp, atlânții au stat jos în poziția de bază pentru meditații, poziția Lotus, erau 12 cercuri de câte 12 entități în fiecare cerc. Cercuri yin și yang, și în toată această perioadă de timp nu s-au hrănit cu nimic, decât cu Prana Celestă. Nimeni nu a avut voie și nici nu ar fi putut să se apropie de ei. Astfel s-a făcut și purificarea lor, devenind așți, competenți în fața Divinității, pentru a atinge acel loc sacru și pentru a conduce lucrarea destinată lor, pentru înfăptuire.

19 octombrie 1994, h. 4 50

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul III,

Baza Piramidei - Cristalul

După câteva zile, am fost din nou condusă de ghidul meu spiritual Zen, în interiorul Piramidei Luminii Celeste. Mai precis el mă conduce până la intrare, iar acolo mă așteaptă Învățătorul, care mă conduce prin camerele prin care trec de fiecare dată. Apoi, după ce Învățătorul îmi comunică tot ce a avut de comunicat, sunt condusă pe platforma de deasupra piramidei și de acolo, la întoarcere, până la reintrarea în corpul fizic, mă conduce Zen.

Deci, iată-mă din nou pe aceea platformă care există, ca un vârf retezat, deasupra Piramidei Luminii Celeste. Aici și numai aici primesc de fiecare dată comunicările făcute de Învățător, cu privire la acest gigant, la această construcție, despre care multe au fost scrise până acum. Aici, deasupra acestei platforme, nu stând pe ea, ci plutind, stând suspendată la picioarele Învățătorului, mi se comunică și totodată și văd ceea ce mi se transmite. Toate cuvintele - gând ale Învățătorului le receptez și totodată și văd ca într-un film ceea ce mi se spune. Gândurile se materializează

în momentul rostirii lor, a rostirii lor mentale și nu verbale. Comunicarea verbală rămâne jos, ca este folosită numai și numai în Plan Fizic - numai și numai de către corpurile fizice.

Așadar, Învățătorul a spus:

După purificarea locului timp de douăsprezece zile...

- Cum douăsprezece zile, nu nouă zile?

- *Douăsprezece zile. După cele 9 zile, au urmat douăsprezece zile de purificare, decurgând în felul următor: după cele 9 zile, atlanții s-au îndepărtat din ordin Divin, primit prin Nava Nor. S-au îndepărtat la o mai mare distanță de locul destinat construcției, menținându-și aceleași caracteristici de cercuri yin și cercuri yang. După îndepărtarea lor, atât cât a trebuit, a țâșnit din Înalt pe acel loc sacru o Lumină. Lumina lua forma piramidei, atât în interiorul cât și în exteriorul pământului. Timp de 12 zile, acea lumină se materializa timp de trei ore, zilnic la amiază, iar atlanții au văzut astfel cum trebuie să arate lucrarea care o aveau de executat în Planul Fizic, material. După cele 12 zile de vizualizări, de percepție vizuală, atlanții au început lucrul.*

Trebuie să se știe că piramida, atât cât este în exterior, deasupra pământului, atât este și în interior. Pe acel loc unde poposea Lumina, pământul care trebuia îndepărtat era colorat, așa că atlanții știau exact cât pământ trebuie săpat și îndepărtat. Pământul scos a fost transportat timp de trei zile și trei nopți, spre Nord. Pământul care trebuia scos și îndepărtat avea culoarea maro - brun, acela era semnul extirpării, culoarea extirpării și a rămas până în zilele noastre, și pentru corpurile umane. Și din corpul fizic ceea ce se extirpă are culoarea maro - brun.

După scoateră și îndepărtarea a ceea ce trebuia

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Îndepărtat, s-a făcut din nou o purificare. Purificarea interiorului aceluia loc timp de trei zile. Purificarea consta într-un jet de lumină venită din Înnalt. Pe parcursul lucrării, nave nori, cu entități de lumină la bord, supravegheau lucrarea. În fiecare cerc de inițiați atlanți, care conduce lucrările, exista un inițiat ales, care comunica cu Nava Nor, cu entitățile de lumină de pe Nava Nor. Astfel, atlanții primeau instrucțiuni de lucru.

După purificarea interiorului locului de construcție, s-a realizat introducerea unui cristal imens care este baza piramidei. El este vârful părții de jos a Piramidei Luminii Celeste. Acel cristal, al părții de jos a piramidei și cu cel care urmează să se descopere în scurt timp, și care va fi pus în vârful părții de sus a piramidei, vor forma o axă, o axă de energie pură, care va reenergiza Piramida Luminii Celeste, la timpul potrivit, atunci când va fi clipa reenergizării pentru ca Piramida Luminii Celeste să-și primească așa cum se cuvine stăpânul Stăpânul Luminii și al tuturor cunoașterilor văzute și nevăzute. Acel cristal care se află la baza vârfului piramidei din interiorul pământului, a fost adus și depus acolo de către o Navă Nor. Acel cristal este îmbrăcat/învelit într-o soiță de iur. (vezi comunicările din cartea Călătorii pe Vamfim - Editura Solteris, 1994). Dar partea care face contact direct cu platforma de jos a piramidei a rămas descoperită, pentru a realiza contactul care urmează să se producă atunci când va fi pus și cristalul care urmează să fie descoperit în Munții Pirinei, și care acum lipsește din vârful piramidei, a părții de sus a piramidei, de pe aceea platformă existentă în vârful Marii Piramide. Întru acel scop a fost făcută astfel construcția, cu această platformă, căreia mulți i-au dat diverse interpretări, dar nu cea reală

MELFIOR RA

Apoi, peste acel cristal imens depus de Nava Nor așezat la baza piramidei, a părții de jos a piramidei, s-au așezat patru blocuri de piatră. Cele 4 blocuri de piatră formează primele 4 încăperi ale părții de jos a piramidei. Trebuie știut că fiecare bloc de piatră are în el canale energetice. Acele canale au fost executate prin jeturi de lumină emise de navele nori. Circuitele energetice din toate blocurile de piatră se îmbină perfect, de la un vârf la celălalt vârf al piramidei. Acele nervuri care străbat piramida în spirală de la un vârf la celălalt sunt în număr de 24: 12 spirale în partea de sus și alte 12 în partea de jos a piramidei, dar exact la aceleași dimensiuni și distanțe. Exact ceea ce este sus este și jos, nu există nici cea mai mică diferență sau deosebire. Totul este exact, și sus ca și jos, și împărțirile interioare, și aspectul, și construcția exterioară. Spiralele canalelor energetice sunt executate/orientate în sens orar. Să nu-și închipuie cineva că au fost executate când piramida a fost gata. Nicidecum. Ele au fost executate pe fiecare bloc de piatră, după ce erau asamblate pe fiecare nivel, pe fiecare rând în parte, începând cu primele patru blocuri de piatră, de jos, puse peste cristal. Executantul știa exact la fiecare nivel de blocuri de piatră ce are de făcut, ce canale, ce distanță, la ce înclinații și ce dimensiune să aibă acele canale, acele nadisuri ale piramidei. Aceasta era sarcina, munca celor ce supravegheau lucrările din Navele Nori. Ei făceau aceasta prin acele jeturi de lumină albăstruie, după ce se îndepărtau toți pământeni, la o distanță apreciabilă. Durata execuției acelor canale se diferențiază de la un nivel la altul al construcției. Dacă la primele patru blocuri de piatră, cele care sunt imediat puse peste cristal, s-au executat canalele în patru ore, se poate spune că durata execuției ar fi de o oră pentru fiecare bloc de piatră, dacă

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

interesează durata execuției acestor canale energetice

Totul a fost calculat la milimetru și micron și nimic
nu a fost greșit și nimic nu s-a făcut la întâmplare

22 octombrie 1994, h. 7.35

Capitolul IV

Cristalul îmbrăcat în iur

Ca întotdeauna, condusă de Zen, iată-mă din nou în fața Învățătorului. Întrucât am avut o convorbire telefonică privitoare la locul în care se găsește cristalul, discuție avută cu redactorul cărții, am solicitat Învățătorului o precizare dacă nu cumva e vorba despre un munte din țara noastră și să nu fi înțeles cu denumirea întocmai.

- Învățătorule, am înțeles bine că locul unde este îngropat acel cristal imens, care urmează să fie pus pe platforma din vârful Piramidei Luminii Celeste, este Munții Pirinci?

- *Da. Ai înțeles bine. Acel cristal este în adâncul scoarței pământului, în locul numit de voi, pământeni, Munți Pirinei. Cristalul va fi descoperit în curând. Felul cum va fi descoperit nu va fi pe placul pământenilor, dar nici faptele pământenilor nu sunt întotdeauna pe placul Divinității, și pentru aceasta entitățile terestre nu-și prea fac muștrări de conștiință...*

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Cristalul va apărea în curând. Privește cum va arăta și cum va fi transportat acolo unde îi este locul cuvenit, dar numai la timpul potrivit...

... Undeva, la mare înălțime față de nivelul mării, am văzut o poiană cu iarbă verde. De jur - împrejurul poienii erau copaci, totul era în pantă, pe partea de apus a muntelui. Am văzut apoi acel cristal imens scos la suprafața pământului. Era îmbrăcat / învelit / în foiță de iur. Foaia de iur era de culoare alb - argintie, ceva ce se poate asemăna mult cu staniolul, dar de o rezistență foarte mare. Acest material are rezistența și asemănarea unei foi de inox. Învelișul de iur era parcă modelat, ca un fagure cu forme octogonale perfecte, arăta ca o sferă imensă, ca un briliant gigant cu mii și mii de fațete.

Apoi, din două părți au fost introduse sub el două bucăți mari de tablă de metal dur. Aceste două bucăți de tablă s-au îmbinat perfect. Aveau parcă niște dinți care se îmbinau perfect. De jur - împrejurul acelei platforme au fost ridicați niște pereți din același material, care, ridicați, arătau ca niște obloane puse peste un camion pentru a nu cădea marfa transportată. Astfel s-a procedat și cu acea încărcătură, cu acel cristal care a fost ridicat și transportat până deasupra piramidei. Transportul s-a efectuat de către patru aparate de zbor, care aveau prinse la părțile terminale niște cabluri de metal cu care ancoraseră platforma transportoare pe care se găsea cristalul. Când s-a ajuns deasupra Piramidei Luminii Celeste, acolo folia de iur a fost tăiată. Apoi, s-a fixat exact locul unde trebuia să fie depus cristalul pe acea platformă și apoi s-au deschis cele două table groase care susțineau cristalul, apropiindu-se foarte mult de platformă, așa zice la o distanță imperceptibilă de aceasta. Atunci, cele patru aparate de zbor care au

MELFIOR RA

transportat cristalul au început să se îndepărteze ușor, și astfel se desfăceau și se deschideau acei dinți angrenați în susținerea și deplasarea cristalului. Totodată, se îndepărta și folia de iur, iar cristalul își dezvela mărția, transparența și luminozitatea în lumina zilei terestre, spre încântarea celor prezenți și, bineînțeles, spre încântarea și iluminarea tuturor celor ce vor avea posibilitatea să-l vadă în timpurile viitoare. La un moment dat, stabilit în urmă cu zeci de mii de ani, cristalul a atins platforma. În acea clipă, s-a simțit o puternică vibrație, înălțătoare, care a pătruns, care s-a repetat trecând prin tot ceea ce exista până la o distanță la care a fost făcută purificarea locului cu 26 de mii de ani în urmă. Toți cei prezenți au simțit, au trăit acele clipe care i-au ingenunchiat în fața celui fără început și fără sfârșit. Nu au putut altfel, decât atât să se contopească cu Pământul, astfel își simțeau fiecare ființa atât de impură, de insuportabilă în prezența acelei unice și preacurate și preaînalte vibrații pentru care nu erau într-totul pregătiți să o primească. Dar, după un timp, un timp nedefinit pentru ființa umană, greu de exprimat în cuvinte și înțelesuri terestre, puterea vibrației s-a ridicat și acele entități aflate acolo au simțit că se pot ridica și pot privi, își pot ridica privirea către curăția și puritatea cristalului, așteptând de 26 mii de ani să fie pus acolo unde dintotdeauna a avut destinația. Conducătorul acelei operațiuni a primit mesaj telepatic ce are de făcut cu foia de iur, care a îmbrăcat cristalul timp îndelungat, și acum / atunci / se afla pe sol. Astfel, foia de iur a fost întinsă pe sol, pe partea de Nord a Piramidei Luminii Celeste. Nimeni, după ce a fost întinsă, nu trebuie să o atingă, cine o va atinge din curiozitate pentru a-i studia compoziția, va muri în acel moment. Se va volatiliza pur și simplu. Folia de iur se va

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

contopi cu solul în timp de trei zile terestre. Se va anunța ziua și ora la care foița de iur a fost întinsă pe sol și din aceea clipă nu trebuie atinsă de nimeni. De asemeni, nici pe acel loc timp de douăsprezece zile nu este voie să calce nimeni. Acest mesaj îl va primi conducătorul acelei operații de fixare a cristalului deasupra Piramidei Luminii Celeste. Cine va îndrăzni să nesocotească acestea va suporta consecințele.

23 octombrie 1994, h. 6 00

Capitolul V

Locul existenței marilor enigme

După construcția primului nivel, al celor patru încăperi, inexistente pentru pământeni, a urmat nivelul doi, care s-a făcut astfel. Pentru fiecare nivel mai întâi se punea un bloc masiv de piatră la mijlocul construcției, bloc cubic reprezentând coloana vertebrală a acestei piramide, coloană prin care va circula energia Luminii Pure, la timpul potrivit și stabilit de Divinitate. Apoi s-a făcut împărțirea spațiilor. Peste cele patru încăperi, prin extensia spațiului la nivelul doi subteran, s-au făcut 7, da, șapte încăperi. În una din cele șapte încăperi se află cele trei sarcofage, depozite ale Marilor Enigme, atât de mult râvnite și căutate de pământeni de-a lungul timpurilor. Cunosc intrarea și modul de intrare în acea cameră, dar nu oricine va putea pătrunde acolo. Intrarea nu trebuie să se facă prin forță, intrările prin încăperile prin care se ajunge acolo se deschid doar la o anumită vibrație, vibrația este a unei entități care a lucrat și și-a implantat vibrația spirituală în acele dispozitive de închidere și deschidere. La anumite

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

nivele vor intra anumite entități ale căror vibrații se găsesc acolo. Pentru pământeni de azi, va fi aproape imposibil să creadă că niște blocuri gigant de piatră se pot închide și deschide prin apropierea unor entități de acele blocuri, și totuși acest adevăr există, dar numai când va fi timpul va fi crezut și pus în practică de cei care sunt destinați pentru aceasta. Orice intervenție brutală de deschidere prin forțare a încăperilor Piramidei Luminii Celeste, este o rană și un sacrilegiu de neiertat, pentru întreaga omenire, la adresa Divinității.

Deci iată-mă în una din cele șapte încăperi ale nivelului doi subteran al Piramidei Luminii Celeste. Aici, în această încăpere, există trei mari sarcofage depozite, care dețin cele mai mari și mai râvnite enigme care au existat vreodată pe Pământ sau mai bine zis în întregul plan terestru. Ghidul meu spiritual mi-a spus modul de deschidere a sarcofagelor. Am executat ritualul necesar și am văzut, da, am văzut, cum capacul primului sarcofag s-a îndepărtat lăsând o deschidere orizontală pe toată suprafața sarcofagului, de la dreapta spre stânga se producea deschiderea. Am privit înăuntru sarcofagului, am văzut că era plin de papirusuri introduse în tuburi transparente din același material maleabil și rezistent. Apoi mi s-a spus să deschid cel de-al treilea sarcofag. L-am deschis. Iată marea surpriză: În acest sarcofag sunt un fel de ... pietre prețioase, prețioase nu atât prin materialul din care sunt lucrate cât prin ceea ce conțin imaginile existente în ele. În acel sarcofag predomina culoarea galbenă, deși nu obiectele din acel material erau galbene, ceea ce predomina erau cristalele transparente și, prin ransparența lor, reverbera culoarea galbenă, galbenul reflectat, auriul era culoarea predominantă. Mi s-a spus: *În primul două sarcofag, sunt documente din care rezultă*

MELFIOR RA

cum s-a construit Piramida Lumini Celeste. În al doilea sarcofag, sunt documente în care sunt descrise civilizațiile lumilor apuse, printre care și despre civilizația Atlantidei și a continentului Mu, precum și a altor civilizații care au fost în trecere pe Geea cu multe zeci de mii de ani înaintea acestei construcții. În cel de-al treilea sarcofag este depozitată ceea ce voi, tereștrii, ați numi filmoteca de aur. Da, aici se află cuprins în imagini ceea ce în primele două sarcofage există în cuvinte. Deci, în acele obiecte de diferite mărimi și forme și din diferite substanțe rezistente, confectionate, lucrate, mi neapărat pe Geea, se pot vedea și se vor vedea ca într-un film imagini cuprinzătoare ale oamenilor altei civilizații: felul lor de viață, cum arătau, cu ce se îndeletniceau, precum și a așezărilor lor, a mijloacelor lor de deplasare în diferite spații și timpuri.

Foate acele obiecte, echivalente cu casetele video, au diferite forme geometrice, diferite mărimi și diferite culori, ca alb - argintiu, alb - violet, roz - violet, alb de ivoriu, auriu - pal, galben - auriu, alb - vernil, alb - albăstrui; la fel transparentele cristale sferice, cu străluciri de diamante, briante, datorate prelucrării, șlefuirii, executării lor. Este ceva greu de descris în cuvinte, în cuvinte simple mai ales când îți lipsește o bună pregătire în domeniul artelor, a picturii, a îmbinării culorilor, sau a tot ceea ce definește frumosul și nemaivăzutul. Cele mai multe din cristalele acestea au forma celui care urmează să fie pus pe platforma Piramidei Lumini Celeste.

Ghidul meu spiritual care m-a condus în acest loc mi-a spus: *Melfior Ra, în urmă cu 14 mii de ani am fost aici și ti-am promis că atunci când va fi timpul potrivit, îți voi reaminti cele necesare, cele ce le-ai inoculat aici, și te voi conduce, și îți voi da cheia recunoașterii a ceea ce ai știut*

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

și ai văzut și făcut de-a lungul vieților tale de la vremea construcției Piramidei Lumini Celeste, spre vremurile care vin, până la reenergizarea Piramidei. Iată, acum, fac ceea ce ți-am promis, îți dau cheia tuturor enigmelor, care mi le-ai încredințat pe parcursul celor 26 de mii de ani. Azi este luni, în fiecare zi de luni este ziua ta, acesta este darul meu pentru ziua ta de luni, a fiecărei săptămâni terestre. Deschide cele închise și folosește-le spre luminarea celor ce nu dispun de lumină. Aceasta este dorința Divinității căreia tu i te supui, a Divinității Supreme, pe care ai servit-o de-a lungul tuturor vieților tale.

După această incursiune în acel nivel al doilea în Piramida Lumini Celeste, iată, am asistat, am vizionat urmarea, continuarea lucrării. S-au pus bazele nivelului trei, după ce s-a pus acel plafon peste nivelul doi, s-a continuat cu acea piatră vertebrală, formată din cuburi speciale de materie densă. Acele cuburi - axă au fost aduse cu Navele Nori. Acele cuburi nu sunt de proveniență terestră...

Deci, s-a trecut la nivelul trei. Aici au fost făcute împărțirile în zece încăperi. Acele încăperi nu sunt toate de aceeași mărime. Până la acest nivel nu există culoare, la vedere pământenilor, prin care să se poată trece de la un nivel la altul. Trecerea se face prin deschiderea trapelor, la o anumită vibrație. Mi-a fost descoperit modul de trecere, precum și locul destinat acestei treceri.

În aceste zece încăperi sunt cinci sarcofage. În aceste cinci sarcofage există multe bogății pământene. Nimeni încă nu a ajuns nici măcar să le gândească până acum și nici nu au fost văzute de ochi fizici până acum, de la depozitarea lor de când s-a construit piramida, până acum. Ele reprezintă o bogăție prin valoarea inestimabilă a metalelor din care

MELFIOR RA

sunt confecționate, executate și ele exprimă gradul de cultură al civilizațiilor apuse. Nu este bine ca cineva să forțeze intrarea în acele lăcașuri, deoarece cine va încerca pătrunderea prin forțarea pereților în acele încăperi, va pieri în clipa pătrunderii în acel lăcaș. Totul este prevăzut să funcționeze fără forțare, totul este pregătit și toate vor fi scoase la lumină atunci când va sosi timpul prestabilit, numai atunci și nu altcândva, și nu de altcineva decât de cei desemnați pentru aceasta, desemnați de cei ce dețin Înalta Putere Divină. Acolo, în acele lăcașuri, vor ajunge vii numai entitățile care au lucrat, care și-au inoculat vibrația în acele lăcașuri de taină și slavă. Cei care trebuie să intre acolo vor avea puterea și cunoștințele necesare purificării lor, pentru a putea pătrunde în acele locuri sacre. Purificarea o vor efectua la fel ca atlanții din vremea construcției Piramidei. O vor face identic până la un anumit punct, urmează ceva ce încă nu trebuie știut... Apoi, entitățile desemnate vor putea pătrunde în interiorul piramidei fără să facă vreo investigație, vor ști tot ce au de făcut deoarece vor fi aceiași din vremea construcției, adică spiritele celor ce au fost atunci conducătorii principali, cei care au condus lucrările, lucrătorii de bază ai acestei construcții Divine

Învățătorul a spus:

Să nu se clatine nimeni, să nu se îndoiască nimeni de cuvintele mele, că toate vor trece, dar cuvintele mele vor rămâne, mărturie vie peste vremi...

24 octombrie 1994, h. 5 15

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul VI

Principalele cunoașteri ale Atlantiilor

Iată-mă, din nou, deasupra Piramidei Luminii Celeste, după ce am trecut prin cele trei camere, ca de fiecare dată, urmând Învățătorul. Acum, Învățătorul a spus:

'După închiderea nivelului doi al părții subterane a Piramidei Luminii Celeste, s-a pus cubul axie al nivelului trei. Apoi s-a procedat la împărțirea spațiului la acest nivel. Aici se află zece încăperi. În cinci din ele există cinci sarcofage în care sunt depozitate științele de bază ale atlantiilor.

Acele științe cunoașteri sunt: (1) Cunoașterea Pământului, (2) Cunoașterea Apelor, (3) Cunoașterea Construcțiilor, (4) Cunoașterea Cristalelor, (5) Cunoașterea Spirituală. Acestea sunt marile cunoașteri ale atlantiilor, care am voit să nu se piardă peste vremi, dar nici să nu fie cunoscute înainte de a fi vremea potrivită pentru aceasta.

Știința cunoașterii pământului constă în faptul că

MELFIOR RA

atlanți erau în mare criză de pământ, fiind înconjurați de ape, și astfel pământul avea o mare însemnătate pentru ei... Din această cauză ei au făcut multe construcții subterane, adevărate orașe construite la cinci - șase sute de kilometri sub Pământ. În acele orașe subterane aveau depozite de cereale, de multe alte produse, și aveau acolo multe fabrici subterane. Acolo se produceau multe materiale pe baze chimice, materiale care nu era indicat să fie atinse de razele Soarelui, de lumina naturală un anumit timp după producerea lor. Intrările în acele fabrici și orașe subterane se făceau din anumite clădiri, deținătoarele, reprezentantele lor terestre, de suprafață. Coborârile în acele locuri se făceau pe niște discuri. Pe niște platforme de forme rotunde, asemănătoare cu discurile imprimante din zilele noastre. Discurile erau dintr-un material foarte rezistent, ceva asemănător cristalului de cuarț, dar erau de culoare închisă, aproape negre. Coborârea se făcea drept în jos, nu în pantă, ci drept, perpendicular, pe o parte se cobora iar pe altă parte se făcea urcarea. Ceva ca într-un tub de dimensiuni mai mari, cu un diametru cam de 1, 50 - 2 metri. Acolo, în acele subterane se lucra, se executa, se producea tot ceea ce ținea de marile secrete atlante. Acolo oamenii lor de știință, marii inițiați, conduceau lucrările. Muncitorii, executanții care lucrau acolo, intrau cu familie cu tot în acele orașe subterane, pe câte un an, doi sau trei ani. Se făceau un fel de contracte. Nimeni nu ieșea de acolo când vroia, dar nici nu era ținut mai mult decât se stabilise în prealabil. Se respectau cu strictețe contractele de angajare. Iluminarea orașelor subterane era făcută pe bază de cristal. Era o lumină foarte asemănătoare cu cea de pe Vamfim (vezi Călătorii pe Vamfim, Ed. Solteris, 1994).

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

deși nu era în aer liber, totuși nu era o ambianță sumbră în acele orașe subterane. Călătoriile acolo se făceau cu discul. Când doreai să te deplasezi la mare distanță, îți cereai un disc, acesta se prezenta doar la simpla ta dorință gândită. Acele discuri erau dirijate prin puterea gândului și a vibrațiilor. Iată câte ceva despre știința atlantilor, referitoare la pământ și construcția orașelor subterane.

În timp ce Învățătorul îmi explică acestea, eu le vizionez ca într-un film. Am simțit / trăit tot ceea ce mi-a fost revelat. Apoi Învățătorul a spus:

În sarcofagul în care se află înmagazinată cunoașterea apelor, sunt tratate despre folosirea puternii, a forței apelor, a ceea ce au realizat atlânții mai deosebit prin forța și cu ajutorul apei. Dar despre acestea încă nu este vremea să afli.

În sarcofagul al treilea sunt înscrisuri, pergamente, în care sunt redată, atât în cuvinte cât și în schițe, ceea ce repezintă nivelul de vârf în domeniul construcțiilor atlante. Modul prin care își ridicau construcțiile, la al căror nivel pământenii zilelor acestea nu au ajuns și nici nu vor ajunge întrucât au urmat alte .. căi și nu tocmai cele mai bune. Acolo se află și rețetele pentru fel de fel de aliaje folosite de ei în construcții, desene din care reiese modul lor de lucru, precum și proiecte, machete în miniatură, ale celor mai impunătoare construcții, atât subterane cât și terestre, și chiar așezări acvatice atlante întregi..

În sarcogagul al patrulea, se află *Știința secretă a folosirii cristalelor*. În știința folosirii cristalelor, atlânții au avut multe realizări care depășesc cu mult cea mai avansată tehnică modernă a acestui secol și mileniu. Sunt și câteva cristale acolo, mărturie despre cele ce au realizat ei prin ele. Prin puterea cristalelor, prin folosirea științei

cristalelor, ei,atlanții, comunicau la mari depărtări, se deplasau mai rapid decât cel mai rapid mijloc de locomoție actual, deveneau, la dorință, invizibili, precum aveau posibilitatea și să vadă ce se întâmplă în alt loc decât cel în care se aflau. De asemeni, vederea putea fi și contracarată, adică dacă nu voiai, puteai, cu ajutorul cristalului să nu fii vizualizat, să nu fii recepționat, atât video cât și acustic, dar pentru aceasta trebuia să dispui de o mai mare putere decât cel care dorea să te recepționeze. Tot prin știința și puterea cristalului se făceau anumite intervenții pe corp fizic, și nu numai pe corp fizic, operații de a căror măiestrie chirurgicală azi sunt foarte departe. Multe alte documente cu privire la știința folosirii cristalelor sunt în acest sarcofag. Dar numai când va fi momentul se vor cunoaște. Numai atunci când nu va mai fi nimeni tentat să le folosească împotriva semenilor săi. Tocmai de aceasta au fost atât de bine puse la păstrare. Numai atunci se va afla, când vor fi folosite în scop benefic...

În cel de-al cincilea sarcofag, există scrieri prin care este redată viața și puterea spirituală a atlanților. Aceștia, prin puterea lor spirituală, - e vorba de cei puri, spiritualizați - țineau legătura cu Divinitatea. Astfel, ei, prin puritatea lor spirituală, au știut când a sosit momentul plecării lor de pe continent, pentru a nu fi nimiciți odată cu cei care, simțindu-se atoașteștiutori, nu se mai închinau Divinității. Scrierile din acel sarcofag fac referiri la modul lor de evoluție spirituală și, totodată, îndemnuri peste vremi la purificarea celor dornici de evoluție spirituală pentru a putea fi în directă legătură cu Divinitatea, cu Puterea Divină.

Învățătorul a spus:

Toate aceste sarcofage, aceste depozite de enigme vor fi deschise atunci când va fi timpul potrivit pentru

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

asemenea desoperiri, atunci când nu vor mai fi folosite împotriva omului și nici împotriva Divinului, numai atunci când Lumina va fi purificat întreg Pământul...

Sarcofagele vor fi deschise de cei ce le-au închis, numai prin vibrația lor vor fi deschise, când va fi clipa deschiderii acelor lăcașuri. Toate acele lăcașuri deținătoare ale enigmelor vor fi deschise numai prin vibrația celor ce au depus acele taine și le-au închis cu 26 de mii de ani în urmă, pentru a fi mărturie vie peste vremi a lumilor apuse.

Acum, veți întreba de ce totuși s-au depus acolo cunoștințele atlanților? Pentru că nici o civilizație, nici până la ei și nici de la ei încoace, nu a realizat în Planul Fizic al Gcei ceea ce au realizat ei. Pentru aceasta și pentru credința lor, a celor mai mulți dintre ei, Divinitatea a vrut să-i facă neuitați și admirați peste vremi.

Tot Divinitatea a avut grijă ca ceea ce se afla depus acolo să nu rămână nedescoperit. Toate sunt coordonate de puterea Divină, în toate lumile, atât văzute cât și nevăzute și totuși existente.

26 octombrie 1994, h. 7 30

Capitolul VII

*Schimbarea sensului circuitului
spiralat*

Peste cele zece camere, închise, după tăierea nervurilor în blocurile de piatră, Nava Nor a adus cubul axial, l-a așezat peste celălalt, apoi s-a făcut împărțirea spațiului, după așezarea blocurilor care configurează pereții exteriori. La acest nivel se află treisprezece(13) încăperi. Aceste încăperi nu au în ele nimic vizibil ochiului fizic, dar sunt mai încărcate ca orice încăpere de pe Pământ. Aceste încăperi sunt încărcate cu energie celestă în așa măsură, încât corpul fizic uman s-ar volatiliza în contact cu ea. După ce s-au făcut zidurile despărțitoare și s-a realizat acoperirea lor, ca de altfel la fiecare nivel, din Nava Nor a țâșnit o lumină puternică prin cubul axă și astfel au fost încărcate cu Energie Celestă cele 13 încăperi. Această Energie - Lumină are menirea de a activa partea de jos piramidei, atunci când se va produce reenergizarea, la timpul prevăzut. Acum Energia - Lumină

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

este într-o continuă mișcare, se simte că fierbe, că punerea ei în funcțiune este foarte aproape, că i se apropie clipa când va fi folosită, după cum este proiectul Divin. Punerea ei în funcțiune se va face când va fi dat Mesajul Divin, concomitent cu o conjunctură favorabilă a astrilor. Conjunctura favorabilă punerii ei în funcțiune constă în acel punct forte al Universului nostru, care se manifestă odată la 26 mii de ani terestri, și este angrenat de Înalte Forțe Spirituale care supraveghează Pământul și circuitul spiralat al întregului Univers. Acum se apropie clipa schimbării sensului circuitului spiralei universale și, odată cu acesta, se va declanșa și reenergizarea Piramidei Luminii Celeste.

Din clipa schimbării sensului circuitului spiralat al tuturor astrelor din Univers, nimic nu va mai fi ca înainte. Altele vor fi bazele vieții terestre și nu numai trestre. Dar așa cum după noapte vine zi, tot la fel va arăta și Universul după acea noapte a nopților. Lumina Celestă va străluci, lumina care acum nu este vizibilă de entitățile fizice, atunci va străbate și peste mama noastră Geea, curățată de negura care acum o înconjoară, negura emanată de formele - gând negative ale pământenilor.

După încălcarea celor treisprezece (13) încăperi cu Energie Pură, trei zile nici un pământean nu se va atinge de piramida în lucru. Atlanții știau aceasta, simțeau - vedeau - auzeau și se conformau, când nu era permisă apropierea pământenilor de Piramida Luminii Celeste, când locul, terenul lor de lucru, fiind sacralizat, nu permitea atingerea, până la ridicarea Puterii Divine. Prin cunoștințele lor despre puterea întregii piramide căpătate în orele de vizionare, știau ce au de făcut, când au voie să lucreze și când nu au voie nici măcar să privească lucrarea care se

materializa și datorită lor. Abia după ridicarea Puterii Divine, după ce aceasta se volatiliza, dispărea, se ridica, abia după ce primeau aprobarea Entităților de Lumină din Nava Nor (cei 12 inițiați), abia după aceea continuau lucrul. Multe mii de ani după terminarea construcției, nici o entitate impură nu a atins locul sau piramida. Sclavii care aduceau blocurile de piatră de la mari depărtări le transportau până în locul indicat de atlanți. De acolo, atlanții le transportau unde aveau nevoie, le coborau sau le urcau prin puterea gândului, prin forța - gând, acolo unde erau destinate să ajungă. Sclavii, lucrătorii impuri, le tăiau, le nivelau la dimensiunile cerute de atlanți. Orice sclav, care dorea purificarea, era ajutat, inițiat și apoi trecut în locul sacru. Dar cei trecuți odată acolo erau ruși pentru toată viața lor terestră de cei impuri, erau închinăți Divinității și din acea clipă erau egali celor care i-au ajutat spre purificare. De-a lungul secolului de lucru cât a durat construcția piramidei, au fost mii de entități impure care au cerut purificarea închinându-și viața Divinității prin care - putem spune - a reconectat Planul Fizic al Gecai la Armonia Universului. În medie, ținându-se seama și de cele patru rânduri de blocuri de piatră care pentru mulți însemna temelia piramidei, s-a lucrat câte șapte ani și 14 zile la un nivel, astfel că cele 14 nivele (șapte subterane și șapte la suprafață) au fost construite în o sută de ani terestri.

Nu a fost grabă, cei care inițiaseră această lucrare nu se grăbeau, deoarece viața lor nu depindea de un anumit număr de ani, ca a noastră, ci au vrut să facă ceva de durată peste vreme și vreme.

După terminarea nivelului celor 13 camere încărcate energetic, după așezarea platformelor lor, Nava Nor a lansat un nou cub axial (Piatra - Cristal) de proveniență

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

extraterestră, și astfel se puncau bazele nivelului următor,
cel cu 17 încăperi.

28 octombrie 1994, h. 4 00

Capitolul VIII

Fiii Luminii au semn în palma dreaptă

Ată - mă din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusă de Zen. Și acum, aflându-ne în compania Învățătorului, să-i urmărim comunicarea:

Cel de-al cincilea nivel al părții de jos al Piramidei Luminii Celeste, pornind de jos în sus, cuprinde șaptesprezece (17) încăperi. La acest nivel, ca de altfel și la echivalentul lui de deasupra, există o cameră cubică numită Camera Regală. În această cameră se află un sarcofag gol. În acest sarcofag intră toți cei care se mișcă în tainele lumilor nevăzute...

Tu, Melfior Ra, ai fost în el de mai multe ori, în viețile tale anterioare, îți este cunoscut. Acum, în această viață, când ai intrat în el pentru prima oară, ai avut o teamă cumplită, ca nu cumva cineva să pună capacul sarcofagului și să rămâi acolo. Ai uitat că în acel sarcofag nu se poate sta mai mult de câteva clipe terestre. Dar, după ce ți-ai învins teama ai intrat și te-ai așezat în el, ți-ai reprimat, ți-

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

** ai reluat în acele clipe toată cunoașterea avută, toată știința acumulată de-a lungul vieților tale anterioare, a acelor vieți în care ai trecut prin Piramida Luminii Celeste. Acum, vei intra din nou în sarcofagul Regal.*

Am intrat, m-am culcat în el, s-a pus capacul peste sarcofag, eu fiind în el și totuși nu-mi era teamă, nu am simțit nici cea mai mică, mai vagă urmă de temă, ci doar am gândit "eu pot ieși din sarcofag deși i s-a pus capacul", și în acel timp, când am gândit, am și realizat ceea ce gândeam, am ieșit și am văzut cum ieșeam prin capacul sarcofagului. Și astfel am ieșit și am intrat de mai multe ori. Mă amuza parecă această posibilitate / putere de ieșire și intrare în sarcofag prin capacul lui. Mă amuza faptul că acea materie densă, dură, grea pentru mine, parecă nici nu exista deși o vedeam, o percepeam și îi cunoșteam densitatea și duritatea. Și astfel am intrat / ieșit de nenumărate ori în / și din sarcofag. Știam / simțeam că nu trebuie să-mi fie teamă și nici nu imi era. Simțeam / știam că pentru mine nu există nici un fel de pericol / obstacol. Știam / simțeam că eu pot intra și ieși din acel sarcofag și în Piramida Luminii Celeste, când doresc, și fără opreliști. Aș vrea să cunoscă oricine această certitudine a oricărei posibilități a împlinirii oricărei dorințe, când se va afla în Planul Astral.

Apoi, Învățătorul a spus:

La acest nivel există, pe lângă camera Regală, încă șaisprezece (16) camere, cu camera Regală 1^o. Pe fiecare latură a Piramidei Luminii Celeste există patru (4) camere. Cele patru camere dinspre Răsărit, conțin înmagazinate în ele toată Știința Lumini, acumulată de-a lungul milenilor, de către marii inițiați care s-au ocupat de tainele științei Luminii Celeste. Marele Ra supraveghează ca cele acumulate și tănuite în aceste încăperi să nu fie

„descoperite și descifrate de altcineva, decât de Fii Lumini. Nimeni altcineva nu va putea pătrunde acolo. Nimeni în corp fizic, grosier și impur fiind, nu va vedea nimic chiar dacă ar pătrunde în acele încăperi. Așa cum stau cărțile în rafturile bibliotecilor terestre, tot așa stau și în aceste încăperi așezate cu deosebită atenție, cele văzute, știute, înțelese și înmagazinate aici de către marii inițiați ai tuturor vremurilor. Dar numai cei ce le-au așezat aici, numai aceia le vor putea lua și le vor face cunoscute Lumii când va sosi vremea cunoașterii lor.

Cele patru camere dinspre Apus, tot la fel au înmagazinate în ele științe, atât doar că diferă de celelalte. Aici în aceste încăperi sunt înmagazinate științele întinericului. Vai de cei ce vor pătrunde în aceste încăperi fără să poată stăpâni puterile întinericului. Numai Fii Lumini au puterea necesară de a stăpâni și dirija acele forțe, de a nu lăsa să se amplifice prin ieșirea lor în spațiul terestru, unde și-ar găsi forțe de aliene și regenerare. Dacă cineva aflat în corp fizic ar pătrunde acolo în acele încăperi, unde bineînțeles cu ochi fizici nu ar vedea nimic, ar fi stăpâniți de puterea întinericului căreia nu i s-ar putea sustrage. Neavând puterea de a i se sustrage sau de a o stăpâni, i-ar deveni robi și slujitori de-a lungul vieților lor viitoare. Întinericul înmagazinat acolo conține cunoașterea puterilor și a metodelor de care s-au folosit de-a lungul vremilor apuse cei care foloseau întinericul ca materie de lucru pentru realizarea dorințelor lor sau ale celor cărora se închinau lor și le cereau ajutorul prin folosirea întinericului și astfel le deveneau robi.

Cele patru încăperi dinspre Miază-zi conțin realizările înfăptuite de Fii Lumini, cu ajutorul Luminii Celeste, de-a lungul timpului. Așa cum într-o fonotecă sau cinematecă

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

există înregistrările celor mai valoroase lucrări, tot așa și aici în aceste patru încăperi dinspre Miază-zii, există înmagazinate cele mai valoroase realizări obținute de Fiul Lumini, prin puterea Lumini Celeste și puritatea lor spirituală. Entitățile care dispun de o bună pregătire clarvăzătoare și clarauditivă, de un clar simț, numai acestea care au aceste daruri pregătite din alte vieți anterioare, iar acum și le-au redescoperit, numai acestea au posibilitatea de a vedea, auzi și simți ceea ce se află deșus aici cu atâta iubire pură. În zadar altmenva ar pătrunde aici, ar rămâne dezamăgit că nu ar descoperi nimic. Și s-ar întreba așa cum au mai făcut-o și alții de-a lungul timpurilor, că ce rost o fi avut sau va avea construcția gigant?, și atunci vor începe să lanseze fel de fel de presupuneri referitoare la ... rolul, motivul și efectul acestei construcții găsită pentru ei în mare parte goală și fără rost. Dar nu această construcție este goală, ci sufletele, viețile celor care nu au găsit nimic în ea, deși au căutat de-a lungul anilor scurși. Cei care nu au găsit nimic deși au pătruns în această construcție numind-o impropriu în multe feluri, nu au reușit să descopere nimic, pentru că nu sosisse clipa prevăzută găsim celor tănuite aici. Și nu numai din această cauză, ci și din cauză că ei nu renșiseră să acumuleze trecând prin viețile lor ceea ce ar fi trebuit. Nu au realizat evoluția spirituală necesară, au trecut prin acele vieți fără să-și îndeplinească misiunile pentru care de fapt se încarnaseră și ceruseră să vină aici în Planul Fizic.

Cele patru încăperi dinspre Miază-noapte, tot la fel sunt arhipline, înțesate de cunoașteri invizibile, insesizabile de către cei nepregătiți să le poată percepe și pricepe. Numai că în aceste patru încăperi sunt înmagazinate

MELFIOR RA

“realizările” celor ce foloseau întunericul. În întunecimile lor aceștia “produceau” și ei ceva, ceva ce nu bucura ci înlăcrima pe cei cărora le erau destinate și pe care îi atingea umbra întunecată a științei lor negative, de încrâncenare și întuneric. Dar și aceste nefaste fapte au fost înregistrate și înmagazinate aici pentru a fi scoase la lumină atunci și numai atunci când nu va mai exista pericolul repetării lor, și nici pericolul folosirii forțelor întunericului, ci atunci când va exista și predomina Lumina, iar toate aceste întunecimi vor fi volatilizate, anihilate și șterse din istoria trecutului prin puterea Luminii Celeste.

Aceste așa - zise încăperi goale, sunt mult mai pline și mai valoroase decât cele în care se găsește câte ceva ce poate fi pipăit și atins sau văzut de ochii corpurilor fizice. Cum se poate crede că cineva care a avut posibilitatea să construiască o asemenea construcție gigant să o fi construit doar așa să stea goală, fără rost? Dar, nu s-a ajuns până în prezent la cunoașterea, la perceperea și priceperea altor civilizații care au trecut prin vremi lăsându-și urma în această Piramidă a Luminii Celeste, și urma realizărilor lor, așa cum și noi, civilizația noastră, își lasă amprenta peste vremi...

Învățătorul mi-a spus să mai fac câteva intrări - ieșiri în sarcofagul din Camera Regală. Am făcut cea ce mi s-a spus. Eram foarte bucuroasă că pentru mine nu mai există opreliști ca ziduri, piatră, nimic dens nu mai este opreliște pentru mine. Apoi Învățătorul a spus:

Pentru tine nu există opreliști, nu există nici ziduri nici lacăte. Cele 7 lacăte ți s-au deschis în urmă cu câteva luni terestre, acum trebuie doar să-ți reamintești ce poți face. Tot ceea ce vei face va fi doar repetarea a ceea ce ai făcut cu multe vieți în urmă. Nimic să nu te sperie și nici

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

să te oprească din drum. Trimisul meu te va însoți permanent. Acum întoarce-te acolo unde acum îți este dat să-ți continui viața terestră. În curând vei avea semn de la mine. Semnul pe care îl vei primi este urma semnului meu, care mă reprezintă printre voi cei care sunteți Fiii Luminii. Acel semn îți va apărea în palma dreaptă, atunci când îl vei merita, atunci când vei fi aptă să îl porți, El vine, așteaptă-l și primește-l așa cum se cuvine.

Toate acele științe înmagazinate în cele patru camere ale celor patru laturi ale Piramidei Luminii Celeste, au fost folosite în cele patru dimensiuni ale spațiului fizic pământean pentru cele patru spații cu tot ce cuprind ele: ca Mineral - Vegetal - Animal - Uman și, totodată Vii - Morți - Plan Fizic -Plan Spiritual. Toate acestea s-au cunoscut în cele patru civilizații terestre. Cândva îți voi descrie fiecare civilizație în parte și cele patru lumi existente pe Geea: 1. Lumea existentă în spațiul cuprins în interiorul pământului, 2. Lumea existentă în scoarța pământului; 3. Lumea existentă pe sol și 4. Lumea existentă în văzduh. Dar despre acestea, în viitor...

30 octombrie 1994, h. 10 25

Capitolul IX

Spațiul de supraveghere

Z en, ghidul meu spiritual , cel superior, m-a condus până la intrarea de la înălțimea de două treimi a Piramidei Luminei Celste. Acolo, ca întotdeauna, mă aștepta Învățătorul. Îl urmez, ca de fiecare dată, în camera Rugăciunii, în camera Înțelepciunii și apoi în camera Recunoștinței, unde închin Divinității Supreme mulțumirea pentru darurile primite și pentru ocrotirea mea și a casei mele, a urmașilor mei purtători ai unui semn din vechime. După trecerea prin toate aceste încăperi, urmez Învățătorul pe platforma de deasupra Piramidei. De această dată, Învățătorul mi-a spus:

Privește. Aceasta este Piramida Luminei Celeste, construită în urmă cu douăzeci și șase de mii de ani tereștri. La cel de-al șaselea nivel subteran, numărând de jos în sus, există o singură mare sală, ca un labirint.

După ce a fost așezat Cubul - Axis în mijlocul piramidei, s-au făcut doar întăriri pentru plafonare, dar fără să se împartă în încăperi spațiul acestui nivel. Am

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

văzut în acele clipe cum arătau acele întăriri pentru plafonare. Dinspre zidurile exterioare existau doar niște prelungiri înspre interiorul (mijlocul, Cubul - Axis) piramidei. Iar dinspre Cubul - Axis existau de asemenea niște prelungiri în formă de Z. Tot astfel erau și cele dinspre Cubul Axial înspre exterior. Învățătorul a spus:

Aici la acest nivel nu există camere. Există un singur spațiu energetic. Energia Cosmică Pură ajunge acolo prin Cubul - Axis. De la acest nivel (6) este alimentată cu energie cosmică partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici este înmagazinată o mare parte de energie cosmică pe care la nevoie o preiau cuburile axă pentru partea de jos a acestei construcții. Acest nivel a fost acoperit cu blocuri de piatră, apoi a fost montat următorul Cub Axial, adus de Nava Nor, punându-se bazele nivelului șapte (7) și ultim din cele șapte existente în subteran, în această construcție gigant, mult discutată, mult admirată și mult... neînțeleasă de pământeni.

Aici, la cel de-al șaptelea nivel, de asemenea nu există camere separate prin ziduri despărțitoare, ci există o singură sală mare de trecere. Și aici la acest nivel se află spațiul de supraveghere a părții de jos a Piramidei Luminii Celeste. Vegherea o fac Entitățile de Lumină Pură. Acestea au diferite forme. Tu, Melfior Ra, le-ai văzut în urmă cu câteva luni intrând în piramidă, însoțită fiind pe atunci de un alt ghid spiritual, de primul tău ghid spiritual. Îți mai amintești cum arătau, cum le-ai văzut atunci?

- Da, îmi amintesc -. Am văzut o sală mare, nu știam că este în interiorul pământului acea încăpere, de fapt atunci nu știam că... Marea Piramidă, cum o numeam pe atunci, are și în subteran încăperi sau nivele. Îmi amintesc, am văzut multe Entități de Lumină în acea mare sală. Erau

MELFIOR RA

pe mai multe nivele, atunci eram foarte mirată și uimită că acele entități nu cădeau, nu se supuneau Legii Gravitației, ci se deplasau unde voiau, atât lateral, cât și orizontal sau vertical, și se puteau opri când doreau. Știu că am comunicat cu ele, dar fără să scoată vreun cuvânt. Înțelegeam perfect ceea ce doreau să-mi transmită, percepeam fără cuvinte, le înțelegeam gândurile și ceea ce îmi transmiteau mie, bineînțeles. Îmi amintesc perfect, știu cum arătau. Erau luminoase, de o lumină alb - argintie, aveau diferite forme ca: bastonașe, triunghiuri, sfere, cercuri și pătrate, corpurile lor erau foarte asemănătoare cu beteala cu care se împodobește pomul de Crăciun, cu acea beteală care este formată din multe firisoare albe - argintii prinse pe un fir care ar putea fi asemuit cu o coloană vertebrală, cu acea beteală se aseamănă acele corpuri ale entităților de lumină existente în piramidă. Învățătorul a spus apoi:

Aceste Entități de Lumină veghează ca enigmele existente în Piramida Luminii Celeste să nu fie descoperite și folosite în scopuri negative. Aceste Entități se schimbă din " în " ani terestri. Când vin aici ele își cunosc în amănunțime îndatoririle, ele vin aici în serviciul închinat Divinității, din dorința de a ajuta la desăvârșirea Marii Opere Divine Universale. Acesta este nivelul șapte (7) din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste.

Peste aceste " nivele s-au pus patru rânduri de blocuri de piatră. Aceste patru rânduri de blocuri de piatră, pentru pământeni, reprezintă temelia piramidei, dar ele au cu totul și cu totul altă menire. Mulți din cei care au încercat să pătrundă în subteranele piramidei au fost dezamăgiți găsind numai piatră și iar piatră, și astfel au renunțat. Aceștia erau cei care încercau să pătrundă în subteranele Piramidei Luminii Celeste în scopuri necinstite.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Cele patru rânduri de blocuri de piatră reprezintă cele patru nivele dimensionale ale lumii terestre: mineral, vegetal, animal și uman. La fiecare rând de blocuri de piatră - temelie s-a așezat mai întâi Cubul -Axis, apoi laturile exterioare, apoi interioarele - umplutura sau împărțirea încăperilor. Acesta a fost modul de ridicare a întregii piramide, atât cea subterană, cât și cea vizibilă, cea de la suprafața Pământului.

În acest mod s-a ajuns la primul nivel al Piramidei Luminii Celeste, aflat la suprafața solului. De aici începe construcția care se vede cu ochii corpului fizic...

1 noiembrie 1994, h. 5 05

Capitolul X

*Discipolii vin zilnic la
Școala Inițierii*

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminei Celeste, după ce am trecut prin cele trei încăperi din interiorul piramidei, încăperi care le străbat de fiecare dată când intru în Piramida Luminei Celeste.

Acolo, pe platformă, Învățătorul era la oarecare înălțime față de mine. Eu eram la picioarele Lui. Apoi, Învățătorul a spus:

La construcția Piramidei Luminei Celeste, primul nivel de jos al părții vizibile a piramidei este identic cu cel al nivelului 7 al părții de jos. Numerotarea nivelelor și pentru partea de sus a piramidei se face începând de la sol. Deci, la primul nivel de deasupra solului, Aici exista o intrare foarte aproape de muchia stângă a piramidei, dinspre partea de răsărit a laturei, deci intrarea se face stând cu spatele spre răsărit și foarte aproape de muchia din partea stângă a bazei piramidei. Aici exista un culoar în ascensune, care străbate în urcare nivelele unu și doi, ajungând până la nivelul trei la intrarea în Camera

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Regală, unde se găsește acel sarcofag, echivalentul celui de la nivelul cinci al părții de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici, în acest nivel unu (1) al părții de sus a piramidei se intra pentru inițierea făcută de marii preoți. Discipolii veneau să studieze științele ezoterice și oculte. La acest nivel se inițiau timp de un an de zile terestru. După parcurgerea primului an, treceau la nivelul doi unde urmau să studieze timp de doi ani, pentru a aprofunda cele învățate în primul an și totodată pentru a studia științele astrologice. La primul nivel, care este construit identic cu cel de-al șaptelea al părții de jos, veneau cei dormici de lumină. Studiul lor dura trei ani de zile până ajungeau la nivelul trei pentru a-și da examenul în sarcofagul din Camera Regală. Despre construcția propriu - zisă a piramidei vom vorbi mai puțin, deoarece este cunoscută în oarecare măsură, atât cât s-a permis celor care au făcut fel de fel de cercetări privitoare la construcția vizibilă în plan terestru. Dar trebuie să se știe că toți care au trecut pe aici și au făcut investigații, nu au avut posibilitatea să vadă, să cunoască ceea ce era mai important în interiorul acestei construcții. Trebuie să se știe că acele spații sunt ocupate, sunt populate de entități invizibile, în mare parte de spiritele marilor inițiați care și-au dedicat viața pentru a transmite și altora ceea ce ei cunoșteau. Dar, pe parcursul celor 26 mii de ani, numărul celor dormici de cunoaștere a scăzut simțitor și astfel noile entități încarnate în corp fizic nu prea și-au mai exprimat dorința de a se iniția în Piramida Luminii Celeste. Apoi, Marii preoți, Marii inițiați, se împuținau și ei. Numărul celor ce le luau locul scădea tot mai mult pe parcursul vremilor, și astfel, scăzând mereu s-a ajuns peste vreme la dispariția celei mai înalte școli de inițiere care a existat pe Pământ vreodată.

MELFIOR RA

Acum, în aceste vremi de Apocalips, mulți dintre cei ce au fost inițiați în Piramida Luminii Celeste sunt încarnați și se află în misiune în Planul Fizic terestru. Iar aceștia, având baza cunoștințelor căpătată din viețile lor anterioare, vin în această înaltă școală, dar vin în formă astrală, pentru a-și reaminti cele știute de ei cândva, însă pierdute odată cu trecerea, din lumile nevăzute, în corp fizic, din dimensiunile unde viețuiau după trecerea din Planul Fizic.

Sunt mulți cei care acum, în aceste vremi, vin zilnic aici în această înaltă școală. Vin zilnic pentru a-și face prezența și, pe parcursul reînținerii lor, a evoluției lor spirituale, a reamintirii a ceea ce au cunoscut cândva, se apropie de sarcofagul sacru și își primesc intrând în el investitura de inițiați în tainele lumii nevăzute. Marii Preoți, acum spirite superioare care se află aici în Piramida Luminii Celeste pentru a-și primi discipolii, se bucură și îi ajută pe aceștia să-și recapete ceea ce au pierdut prin încarnarea grosieră, terestră. Toți cei care vin aici zilnic sau aproape zilnic sunt cei care au sosit în misiune de ajutorare a spiritelor inferioare aflate acum încarnate pe Pământ.

Practic, Piramida Luminii Celeste nu și-a încetat activitatea de înaltă școală de inițiere, nămat că ea nu a funcționat ca școală în permanență pentru cei din Planul Fizic...

În ultimii 6500 de ani, aici s-a lucrat, s-a format, s-a realizat transmiterea științelor oculte doar entităților astrale care veneau aici în corpuri astrale, a celor care prin evoluție spirituală și purificare proprie ajungeau aici prin metoda dedublării, a bilocației, a decorporalizării, a realizării prin purificare a acestor cunoașteri. În ultimii

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

6500 de ani, au fost putine entități - în corp fizic fiind - care au ales asemenea cale pentru mișcare. Aceste entități au fost rare și foarte greu încercate. Cei care au fost inițiați aici sunt cei care pot deține și dețin legături de prietenie, de schimb de cunoaștere, cu entități din alte lumi, atât văzute cât și nevăzute. Acestea pot părea incredibile pentru pământeni neinițiați, dar cu timpul totul va fi dovedit și atunci va urma schimbarea mentalităților pământenilor, a acelor care au considerat că nu numai ceea ce pot pipăi există. Abia atunci își vor da seama cât a fost de greșită calea pe care a mers ultima civilizație.

Cei puțini, care totuși au fost de-a lungul vremurilor și au încercat să le deschidă ochii minții celor mulți și orbi, aceia au fost îndepărtați și nu cu blândețe, deoarece nu blândețea e însușirea celor lipsiți de evoluție spirituală sau a acelor care se închinau întunericului crezându-l lumină...

Și acum se vor îndoi mulți citind acestea, dar acum puterea întunericului se destramă, se destramă cu o viteză uimitoare și timpurile necunoașterii trec și în locul lor apare Lumina. Lumina care va pătrune până în cele mai adânci cute ale necunoașterii. Iluminarea a început și va continua vertiginos. Totul trebuie să iasă la suprafață, ca untdelemnul deasupra apei. Oricât ar ține sub lacăte cele ce nu a fost voie să fie știute de cei mulți, interzise de-a lungul mileniilor de slujitorii întunericului, acum vor fi cunoscute de toți, iar cei ce au pus opreliști cunoașterii vor răspunde în fața Justiției Divine pentru faptele lor, pentru îngrădirea cunoașterii față de cei mulți.

Toate se întâmplă conform programului stabilit la nivel de Univers, nimeni, nici toate puterile unite ale acestei lumi la un loc nu pot opri evenimentele ce urmează

MELFIOR RA

să se întâmple, indiferent dacă acestor puteri impure le convine sau nu

Planul Divin care cuprinde Macrocosmosul, întregul angrenaj al Univesului, funcționează perfect și astfel Lumina Divină se face cunoscută.

4 noiembrie 1994, h. 5.35

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XI

Concentrarea

Din nou, condusă de Zen, ghidul meu spiritual, ghidul superior, iată-mă, în prezența Învățătorului, în același loc al dezvăluirilor: Platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Învățătorul a spus:

Privește cum se lucra la construcția acestei piramide:

Am văzut o mare forfotă de oameni îmbrăcați foarte sumar, entități fizice care duceau blocuri de piatră de la mari depărtări dinspre Miază-zi, transportate prin tracțiune. Aceștia le trăgeau pe niște funii lungi, și parcă fără sfârșit, la fel ca și rândurile de sclavi care efectuau această muncă grea. Aceștia aduceau blocurile de piatră până la o oarecare distanță, mai precis până la locul purificat, numai până acolo. De acolo le manevrau alți muncitori. Dar aceștia erau și ei purificați. Pe locul purificat nu intrau, nu păseau entități fizice nepurificate. Cei care intrau pe locul purificat, nu mai părăseau acel loc. Nimeni dintre cei purificați nu s-a mai întors printre cei impuri. Cei care au făcut purificarea au renunțat de bună voie la viața lumească. Intrând pe acel

MELFIOR RA

loc pur ei renunțau la mamă, tată, soție, copii sau logodnică, familie în general. Din momentul intrării lor în locul pur, nu-i mai interesa lumea, cu ale ei valuri, ci numai îndeplinirea misiunii. Familia celui purificat și trecut în stăpânirea Luminii Celeste, era asigurată de cele necesare, prin munca depusă de cel purificat, și aceasta constituia și un act de înnobilare pentru cei ai căror membri din familie se purificau.

Alimentația, aprovizionarea celor puri se făcea de către cei impuri, care le duceau coșurile cu alimente până la granița dintre locul pur și impur, la fel ca blocurile de piatră. Iar de acolo erau transportate pe orizontală de foștii sclavi care se purificaseră între timp, până în apropierea bazei piramidei.

Ridicarea blocurilor de piatră pe verticală o făceau cele 12 grupuri de inițiați. Pentru fiecare bloc de piatră, se mobilizau toate grupurile și formau un singur cerc yang. Prin concentrarea tuturor asupra blocului respectiv, acesta era ridicat și transportat pe verticală exact pe locul indicat la longitudinea și latitudinea calculată în prealabil de către marii inițiați. Acolo blocul de piatră era așteptat de către cei care se ocupau cu acea muncă, aceia îl fixau, îi făceau cimentarea definitivă printr-un aliaj anume numai de ei știut Orandicării, a concentrării, pentru ridicarea blocurilor de piatră se stabilea la indicația entităților din Nava Nor. Ele comunicau primilor 12 inițiați când să înceapă concentrarea pentru ridicare. Astfel s-au ridicat toate blocurile masive de piatră la construcția Piramidei Luminii Celeste. Nu au fost folosite nici un fel de macarale gigant sau scripeți sau alte mecanisme tehnice sau mecanice. Nu. Ridicarea s-a făcut prin puterea gândului și cu ajutorul Entităților de Lumină din Nava Nor. În ec proporție erau

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

atlanții ajutați de către cei din Nava Nor, nu are importanță. Important este că s-a realizat cea mai mare, cea mai grandioasă lucrare care a existat vreodată pe Geea, și nu numai pe Geea, și totodată și cea mai durabilă și rezistentă în timp. Durabilitatea lucrării este proporțională cu vibrațiile cuprinse în construcție, cu vibrațiile înalte ale celor care au lucrat din dăruire și nu din obligații sau interes. Singurul interes al celor care lucrau în locul purificat a fost dăruirea totală, în scopul realizării Operei Divine. Pe lângă vibrațiile necesare durabilității în timp, se mai adaugă și perioada de lucru, de construcție propriu - zisă. Cei 100 de ani terestre, înmulțiți cu numărul entităților purificate cuprinse în această lucrare, în medie pe un an, ne dau suma celor 26 mii de ani, cât s-a prevăzut până la reenergizarea Piramidei Luminii Celeste, a căror perioadă se încheie cu acest secol și acest mileniu.

Trebuie să știți că în total au lucrat la această construcție 26 de mii entități purificate (entitățile nepurificate care au lucrat aici nu li s-a ținut evidența, deoarece acestea nu aveau importanță și nu prezentau nici un interes prin vremi). Dar aceasta nu înseamnă că fiecare entitate a lucrat numai un an. După purificare, acele entități au lucrat toată viața aici. Multe dintre acele entități au lucrat câte 80 de ani încheiați la această lucrare. Doar totalitatea lor numerică a fost de 26 de mii, dar anii lucrați de către fiecare au fost în raport cu misiunea fiecăruia. Doar ca număr au fost câte o entitate pentru fiecare an de durată, de rezistență prin timp, de la începerea lucrării și până la reenergizarea ei, când "alte" 26 de mii de entități își oferă serviciile pentru repunerea Piramidei Luminii Celeste în funcție. Dar pentru reenergizarea ei nu va fi nevoie de muncă fizică ci numai de muncă spirituală. Pentru această repunere în funcție,

MELFIOR RA

lucrarea deja a început și cei aleși pentru aceasta nu sunt alte entități decât acelea a căror cenușă rezultată din incinerarea lor se află încorporată în această construcție. Și nici măcar denumirea corectă nu i s-a păstrat peste veacuri. .

7 noiembrie 1994, h. 12.35

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XII

Ștafete pentru lumile nevăzute

Iată-mă în Piramida Luminii Celeste. După parcurgerea celor trei camere și același ritual. Învățătorul m-a condus prin multele culoare ale nivelului doi, din partea de sus a piramidei. Învățătorul a spus:

Aici, la nivelul doi al Piramidei Luminii Celeste, sunt atâtea încăperi câte planete există în acest sistem solar, din care faceți și voi parte cu planeta voastră. Dar acestea sunt invizibile pentru ochii corpului fizic. În aceste încăperi există un număr de Entități de Lumină proportional cu entitățile existente pe planeta pe care acestea o reprezintă. Aceste entități nu pot fi văzute de oricine, ci numai de cei aleși de mine din planul terestru, numai aceia vor vedea acele entități. Cei aleși de mine trebuie să intre în legătură cu aceste entități. Cei aleși sunt purtătorii semmului meu în palma lor dreaptă. Ei trebuie să știe că a sosit momentul, a sosit clipa intrării în contact cu Entitățile de Lumină din Piramida Luminii Celeste.

Purtătorii semmului meu au acum misiunea să ia

MELFIOR RA

legătura cu superiorii lor din piramidă, din această înaltă școală a inițierii în tainele văzutei și nevăzutei. Aceasta am vrut să-ți amint prin tine, Melfior Ra, tu ești una din verigile lanțului care unește văzutul și nevăzutul. Toți purtătorii semmului meu în palma lor dreaptă trebuie să ia cunoștință de cele ce urmează să le comunici în curând.

De la acest nivel doi al Piramidei Lumini Celeste vor pleca stafețele spre lumile care vă înconjoară. Tu ai văzut, între Entitățile de Lumină de aici nu există pereți despărțitori, ca în casele pământenilor, ele sunt grupate pe vibrații, nu trec dintr-o vibrație în alta, vibrațiile, le au pe corespondentul vibrațiilor planetei pe care o reărezintă. Cei aleși de mine de pe Geea, purtătorii semmului meu, vor ajunge exact acolo la entitățile cu ale căror vibrații rezonază. Purtătorii semmului meu vor veni la frații lor întru vibrații, pentru a afla cum să-și continue misiunea pentru care s-au încarnat la cererea lor, spre a aduce slava Tatălui Ceresc, pentru că se apropie vremea secerișului și puținii sunt secerători și multă e holda.

Tu, Melfior Ra, grăbește-te, tu nu ai altă muncă și misiune mai grabnică decât de a aduce la cunoștința celor care așteaptă aceste cuvinte, acum, nu ai altă misiune mai înaltă ca aceasta. Nu uita că pentru a o îndeplini te afli acolo unde ești acum, și nu uita că nu ești singură. Cele patruzeci și cinci de mii de entități însemnate așteaptă cuvântul meu, transmis prin tine, tu ești transmitătorul, glasul trâmbiței care va trezi pe mulți din somnul uitării, și din coșmarul întinericului. Cei care se vor trezi la timp, se vor glida după lumina strălucindă în palma aleșilor mei. Pacea să coboare în sufletele voastre!

15 noiembrie 1994, h. 15 20

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XIII

Cheia lăcașurilor secrete

După o pauză de câteva zile terestre, am ajuns din nou în compania Învățătorului, aici pe platforma care străjuiește Piramida Luminii Celeste. Învățătorul a spus:

La nivelul trei al părții de sus a Piramidei se află Camera Cubică Regală cu acel sarcofag sacru. Sarcofagul reprezintă cheia deschiderii lăcașurilor secrete ale lumilor nevăzute pentru cei din Planul Fizic. Fericiti cei ce au ajuns să se familiarizeze cu această cheie de boltă a Lumii Celeste.

Acest nivel este corespondentul, echivalentul nivelului 5 din partea de jos a piramidei. Acest nivel dispune de același spațiu ca dimensiune, dar are alte împărțiri ale spațiilor existente. Împărțirea, de fapt, nu are nici o însemnătate, important este ceea ce cuprinde spațiul în totalitatea lui, al fiecărui nivel.

La acest nivel se găsesc Entități de Lumină deosebite. Diferite de celelalte prin componența corpurilor lor. Aceste

Entități de Lumină sunt spiritele superioare ale marilor preoți și inițiați, care de-a lungul tuturor vieților lor anterioare au fost în slujba Divinității. Aceste spirite superioare, aceste Entități de Lumină așteaptă semnalul la care ele vor porni și vor alege grâul de neghină. Aceste Entități Superioare de Lumină sunt în continuă legătură cu Entitățile Superioare din Tibet - Shambala. De aici, din Piramida Lumini Celeste, se emit ordinele în Tibet, Entităților de Lumină din Tibet, iar acelea transmit mai departe ordinele entităților din interiorul pământului, care acționează conform ordinelor, iar acestea se aplică în raport cu vibrațiile manifestate de pământeni aflați în zonele respective, în raport cu gândurile lor, cu faptele și cu greșelile sau evoluția lor spirituală. De acolo din nivelul trei (3) al Piramidei Lumini Celeste, se propagă pe întregul pământ ordinul Divin și manifestarea echivalentă cu vibrațiile emise de entitățile din Planul Fizic.

Divinitatea Supremă dispune, comunică acestor Entități Superioare de Lumină Celestă ceea ce a hotărât referitor cu zona Geet, apoi aceste entități superioare comunică entităților superioare din Tibet, iar acestea comunică la rândul lor entităților superioare din interiorul pământului, dar subordonate Lumini, și acestea din urmă sunt entitățile care pun în practică Ordinul Divin.

Entitățile de Lumină de la nivelul al treilea al părții superioare a Piramidei Lumini Celeste, au corpuri de lumină pură asemănătoare cumva cu corpurile entităților din Planul Fizic, dar sunt diafane, imateriale, nu sunt dense, parecă le simți transparența și vaporozitatea, o percepi privindu-le cu cel de-al treilea ochi, cu ochiul minții. Sunt foarte asemănătoare cu Entitățile de Lumină din Tibet.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Învățătorul a spus

Nu va dura mult până aceste entități vor trece la desăvârșirea misiunii lor, la cea mai importantă parte a efectuării misiunii lor, și anume la alegerea hoabelor albe din cele negre. Acestea așteaptă Entitățile de Lumină Pură pentru a-și încheia misiunea pentru care au fost pregătite, desăvârșirea lucrării pentru care s-au pregătit 26 de mii de ani terestri.

Când se va da semnalul, nimeni nu știe, decât Divinitatea, Puterea Supremă, care a angrenat în circuitul spiralat întreg sistemul solar, întregul Univers. Entitățile de Lumină așteaptă semnalul. Acesta va fi dat atunci când Divinitatea Supremă va fi dispusă să-și facă simțită cunoscută totala măreție a Puterii Sale Supreme. Putere ignorată de entitatea numită om, entitate care a ajuns să se creadă mai presus de creatorul care a conceput-o.

19 noiembrie 1994, h. 17 00

Capitolul XIV

Sumii - oamenii pasăre

Am reșit în Astral, condusă de ghidul meu superior numit Zen. Din nou am parcurs cele trei camere prin Piramida Luminii Celeste și în fiecare cameră s-a repetat același ritual ca întotdeauna, apoi L-am urmat pe Învățător, prin culoarul în spirală, pe platforma existentă deasupra Piramidei Luminii Celeste. Acolo Învățătorul a spus:

Privește cum lucrează pentru a se înfăptui această construcție care este la picioarele noastre!

Am privit, piramida era la oarecare distanță dedesubtul nostru, eu eram la picioarele Învățătorului. Am privit. Am rămas foarte mirată de cele ce am văzut. Vedeam selavii care transportau acele blocuri masive de piatră, adusă de la mari depărtări, șiruri - șiruri de selavi trăgeau de funii. Blocurile de piatră erau aduse, transportate pe niște bucăți de lemn dur, care se roteau prin tragerea funiilor de către selavi. Un număr de selavi puneau în permanență lemnele peste care trecuseră, prin rotirea lemnelor, blocurile de

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

piatră, iar când acestea rămâneau în urmă, un număr de sclavi luau lemnul și îl puneau iar în fața blocului de piatră formând astfel în permanență o punte în rulare, peste care treceau blocurile masive de piatră. Dar nu aceasta era ceea ce m-a uimit, ci faptul că acele blocuri de piatră mai aveau niște funii care ureau spre văzduh, pe verticală, iar la capătul funiilor am văzut minunea minunilor, ceea ce m-a uimit mult, am văzut pur și simplu înhămate la acele funii verticale niște făpturi pe care nici nu știam cum să le numesc. Erau niște oameni - pasăre. Da, este foarte foarte adevărat ceea ce vă spun, am văzut niște ființe care nu erau nici oameni, nici păsări, sau mai bine zis erau și oameni și păsări totodată.

Acestea aveau mâini, picioare dar aveau și niște aripi enorme. În dimensiuni erau de lungimea oamenilor, dar de pe omoplați aveau crescute aripi enorm de mari. Tot corpul lor era acoperit cu un puf, doar degetele mâinilor, tălpile picioarelor și mameloanele femeilor nu aveau puf, cât și fața, pomeții obrașilor, fruntea, gura și nasul. În rest, în totalitate erau acoperiți de puf. Aceste ființe ciudate erau unele pestrice, altele erau peste tot albe, iar altele în totalitate erau negre. Erau ciudate, stranii, nu am fost prea bucuroasă privindu-le, îți inspirau atâta milă, jenă, cât și repulsie totodată.

Învățătorul a spus:

Trebuit să știți că acești oameni pasăre au ajutat foarte mult la transportul blocurilor de piatră. Ei ridicau în permanență aceste pietre masive și astfel nu cădea toată greutatea numai pe seama oamenilor sclavi. Oamenii pasăre se schimbau la câteva ore, erau mai multe grupuri care se schimbau tot mereu deoarece ei nu aveau rezistența oamenilor tereștri. Învățătorul a mai spus

MELFIOR RA

Acești oameni pasăre au fost aduși din Atlantida. Acolo, atlanti cei netemători de Divinitate, cei care au lucrat împotriva Divinității, au creat aceste ființe numite de ei Sumi. Aceștia au fost creați prin experiențele genetice făcute de atlanti în scopul folosirii lor ca sclavi, și nu numai aceștia au fost creați de acei atlanti care nu respectau Legile Divine. Dar, aceștia și creaturile lor nu au plăcut Divinității, și pentru greșelile lor au fost nimiciți. Acești Sumi au fost aduși pe continent în număr de câteva zeci de mii, dar au pierit cu toții înainte ca această lucrare să fie încheiată. Sumii nu aveau voie să atingă blocurile de piatră, doar ființele la care erau înhâmați, ei erau ființe impure, pentru ei nu exista modalitate de purificare fiind rezultați din două specii diferite. Sumii trăiau în jur de 30 de ani terestri, dar după ce au venit pe continent viețile lor s-au scurtat din ce în ce mai mult, până au dispărut de tot. Mai mult ca atât, a fost o molimă printre ei care i-a distrus în mare parte. Prin aceea molimă își pierdeau penele și puful și nu mai puteau zbura. Apoi li se ulcera pielea și îi acopereau ulcerările în întregime și zăceau astfel până se stingeau. Aici pe continent nu aveau condițiile care le-au avut în Atlantida, atât clima cât și hrana difereau mult și nu le-au suportat. Sumii nu aveau grai articulat. Scoteau un fel de croncănituri, dar li se interzisese să... croncănească în prezența oamenilor, însă aveau marele avantaj că înțelegeau, pricepeau ceea ce li se spunea în grai omenesc, astfel se foloseau de ei atlanti, erau sclavii lor și îi ajutau la muncile care le puteau efectua. Sumii, în comunitatea lor, se înțelegeau prin acele sunete croncănitoare. Sumii se organizau într-un fel de triburi - cârd - familii. Fiecare trib - cârd, avea un șef de cârd. Fiecare trib - cârd avea

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

casa lui. Casele - trib - când erau foarte înalte. Erau ca niște blocuri turn, rotunde, cilindrice, foarte înalte. Se intra în ele pe deasupra. În exterior nu aveau nici un fel de ferestre, intrările în camerele propriu se făceau din interior spre exterior. Casele lor erau de piatră. În interiorul încăperilor aveau un fel de rafturi - etajere, tot din piatră făcute, orizontale, acelea le erau locurile lor de odihnă. Alceva nu aveau în interiorul caselor lor, doar proviziuni când aveau adunate mai mult decât să se hrănească într-o zi. Hrana lor era formată din tot felul de fructe, de seminte, anumite cereale și anumite vegetale. Sumii știau că ei trebuie să se supună oamenilor. Ei puteau să se deplaseze și pe verticală, ca oamenii, dar nu aveau rezistență în deplasarea pe verticală, erau mai obișnuiți și mai mulți în zbor. Aripile lor le acopereau tot trupul când erau în zbor și aveau picioarele întinse, aripile le atingeau până la genunchi. Gura lor semăna cu ceva între cioc și gură, deși aveau dinți, formatul gurilor lor era foarte ascuțit. Construcții făcute de sumi au existat până nu demult în anumite zone ale pământului, în America de Sud, mai există și acum clădiri construite și locuite cândva de sumi. Aceste ființe inferioare atât omului cât și păsărilor, se înmulțeau prin contact sexual. Femelele nașteau unul sau doi pui, dar nu aveau mai mult de o naștere sau două în toată viața lor. Puii erau alăptați. Când se nașteau, aveau aripile formate, puful și penele creșteau ulterior. În câteva luni terestre, puii zburau. De la 6 - 7 ani erau considerați, majori, apoi își formau și ei la rândul lor o familie. Tribul - când le asigura casa, o încăpere din interiorul blocului care era proprietatea întregului trib. Casa era rotundă în exterior, iar în mijloc era goală, intrările erau din interiorul blocului pentru fiecare încăpere în parte. Construcția era

MELFIOR RA

pe nivele, pe etaje, cele mai bune erau considerate cele de mai sus. În timp ce se formau noi familii, primeau camere tot mai jos, la nivele tot mai joase. Când se ajungea la nivelele inferioare, etaj unu sau parter, cei nemulțumiți se apucau de construit o nouă casă și ei, constructorii, ocupau încăperile cele mai bune de la nivelele superioare. Intrările în camere erau foarte mici, aproape ca niște găuri. În partea dinspre interior a blocului aveau pe lângă intrări câteva orificii, un fel de geamuri, pe care la nevoie le acopereau, aveau în fiecare încăpere pieteră sau lemn cu care puteau acoperi acele deschizături dacă doreau.

Sumii, când mureau, erau duși de semenii lor și depuși pe ape curgătoare. Apoi membrii familiei îi conduceau în tăcere până cei morți se scufundau, sau până departe în larg, dacă nu se scufundau îi conduceau atât cât le permitea timpul, ca să se întoarcă acasă înainte de apusul soarelui.

Aceste ființe, sumii, erau programați de conducătorii sclavior, cât, câte grupuri să se prezinte în fiecare zi la lucru. Sumii ceilalți se ocupau cu aprovizionarea, cu găsitrea hranei. Ei știau că nu au voie să ia ceva din ceea ce cultivau oamenii, tocmai de aceea își făceau casele cât mai departe de așezările omenești, și cât mai aproape de păduri, deoarece erau în permanență în căutare de hrană. Învățătorul a spus:

În cristalele existente în cel de-al treilea sarcofag din nivelul al doilea din partea de jos a Piramidei Lumini Celeste, există imagini din care reiese, în care sunt înmagazinate metodele de lucru la această construcție. Acolo se vor vedea și aceste umile ființe, deși mulți au fost împotriva înregistrării acestor ființe în acele minunate captatoare de imagini. Astfel că cei care vor avea misunea

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

să redea în imagini pentru lumea pământească cele tălmuite acolo, au menirea să facă știute de toți pământenii acele imagini cuprinse în interiorul cristalului, pentru a se cunoaște în totalitate ceea ce a fost cândva pe Ceea.

Aceștia au fost Sumii, ființe create de om și nu de Divinitate. Divinitatea a creat ființe și specii perfecte și adaptabile condițiilor de viață de pe Pământ, dar ființele hibridizate creați de om nu sunt adaptabile.

Divinitatea nu este încântată când omul încearcă să combine speciile, mai ales când este vorba de combinații între om și animale, păsări etc. Nici chiar combinațiile între plante, pomi etc. nu sunt plăcute Puterii Divine. Divinitatea a lăsat oameni, animale, plante, arbori, toate specifice speciei respective și cu caracteristici bine definite și nimeni nu trebuie să încerce ceea ce a fost creat perfect, că nu vor fi rezultate care să bucure Divinitatea și nici omul, dacă omul ar avea cunoștințele necesare cunoașterii Divine. Dar omul, așa cum au făcut atlanții, a vrut să-și creeze sclavi mai puternici, cu multiple funcționalități, ca omul să se poată servi de acești sclavi, să le fie cât mai de ajutor, să se servească de ei mai mult ca de animalele de povară, Astfel, atlanții au greșit și au plătit scump amestecul lor în creația de specii pentru a le supune voinței lor...

Trebuie să se știe că încrucișarea între specii este degenerativă și dăunătoare oricărei specii. Am vrut să cunoașteți acestea pentru a ști când veți vedea imaginile din cristal - imagini care conțin secvențe în care sunt incluși și sumii - că acele ființe au existat cu adevărat, dar, pentru că nu au fost create de Divinitatea Supremă, nu au rezistat prin timp. Trebuie știut că numai Divinitatea Supremă are voie să creeze specii noi sau să le distrugă pe

MELFIOR RA

*cele care le-a creat. Omul - creat și el de Divinitate - nu are
voința să distrugă specii și nici să încerce combinații
între speciile create de Puterea Divină Supremă.*

20 noiembrie 1994, h. 21 00

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XV

Hrănirea Sumilor

Am ajuns din nou deasupra Piramidei Luminei Celeste, în compania Învățătorului, care mi-a zis:

Privește în jos să vezi ce se întâmplă în timpul lucrului.

Am privit și am văzut aceleași imagini care le mai văzusem până acum și când am vrut doar să gândească că... “de ce tot aceleași imagini”, iată că am văzut în acea clipă un grup de oameni - pasăre, Sumi, înhămați la transportul unui bloc de piatră masiv, cum au căzut deodată ca alinși de un fulger, murind pe loc. Am privit doar spre Învățător, întrebând sau mai bine zis încercând să întreb ce se întâmplase, și El a spus:

În fiecare grup de Sumi erau 120 de ființe care lucrau odată la un transport. Aceștia care au căzut, toți deodată, erau epuizați, au murit cu toții. Atunci conducătorii sclavilor au cerut autorităților ca sumii, care le erau de mare ajutor să fie hrăniți mai bine. După acest incident, a urmat hrănirea sumilor care lucrau la această lucrare,

MELFIOR RA

nu și a celorlalți, lor li s-a asigurat trei mese pe zi pentru a-și reface și menține forțele, pentru a fi apti de muncă. Sumii morți au fost îndepărtați și alții le-au luat locul. Trebuie să știți că atlânții au făcut multe combinații genetice între oameni și animale, cu scopul de a folosi aceste ființe la diferite munci grele. Astfel, ei au creat și ființe care nu s-au supus lor, ba chiar mai mult, i-au atacat pe creatorii lor! Atunci, atlânții au fost nevoiți să suprimă acele creaturi, după ce și-au dat seama că acele creaturi între om și animal (respectiv taur), nu pot fi supuse lor așa cum ei doreau și atunci i-au suprimat și s-au mulțumit cu sumii, care erau mai docili și puteau fi supuși.

Dar iată că și sumii, mulți dintre ei după ce au văzut cum se sting semenii lor datorită efortului la care erau supuși la construcția piramidei, au dezertat. Atunci au dezertat mulți sumi, după acel incident în care a murit întregul grup de odată. Cei care au evadat s-au îndepărtat de locul marii construcții până în actuala Americă de Sud. Acolo și-au construit case identice cu cele avute în Atlantida și s-au reorganizat, dar nici aici viața lor nu a fost ușoară și nu au rezistat multe generații prin timp, întrucât nu a fost voia Divinității să dureze în timp ceea ce Divinitatea nu a creat.

Că mărturie a trecerilor lor temporale prin vremi, au rămas până în zilele noastre casele lor sumiene din America de Sud. Și se găsesc imaginile lor imortalizate în cristalele din Piramida Luminii Celeste, ca un omagiu pentru munca și sacrificiile vieții lor în această lucrare Divină.

24 noiembrie 1994, h. 7 30

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XVI

Încorporarea entităților în lucrare

Iată-mă din nou deasupra Pîramidei Luminii Celeste Învățătorul a spus:

Privește și vezi ce se întâmplă acolo jos în timpul construcției.

Am văzut mulți sclavi care lucrau. Transportau un bloc de piatră și chiar atunci s-a produs un accident. Unii sclavi au fost numai accidentați, dar alții au decedat. Atunci Învățătorul a spus:

Cei care își pierdeau viețile în timpul lucrului, dintre cei puri, erau incinerati, iar cenușa rezultată era folosită la aliajul care cimenta aceste blocuri de piatră, le asigura îmbinarea, sudarea... Astfel, nimeni din cei dedicați lucrării nu au mai părăsit-o, până și urmele corpurilor lor fizice au rămas aici peste veacuri. De asemenea, și spiritele lor continuau desăvârșirea lucrării Divine, a acestei construcții pentru care s-a lucrat pe mai multe planuri dimensionale, simultan. Aliajul în care era inclusă cenușa incinerărilor puri, decedați pentru Planul Fizic, era

MELFIOR RA

preparat cu sudoarea celor vii. Deci, acel aliaj are în componența sa cenușa celor morți și sudoarea celor vii. Acesta este purul adevăr.

Entități, nevăzute în Planul Fizic, colectau în permanență broboanele de sudoare de la cei vii, care lucrau din greu la înfăptuirea construcției. Broboanele de sudoare erau adunate în cupe invizibile ochului fizic, apoi erau duse în Nava Nor, iar de acolo erau oferite în vase de iur inițiaților atlantiți de către Entitățile de Lumină din Nava Nor. Atlantiții preparau după rețeta primită de asemenea tot de la entitățile de pe Nava Nor, aliajul folosit la cimentarea blocurilor.

Învățătorul a mai spus:

Tu, Melfior Ra, după cincizeci de ani de activitate în această lucrare, ai decedat pentru Planul Fizic, apoi ai fost incinerată și cenușa ta a fost preparată în aliajul care a folosit la anumite îmbinări în Camera Cubică Regală. ceva din corpul tău terestru de atunci se află la baza sarcofagului din Camera Regală. De aceea revii atât de des aici. A rămas vibrația tuturor corpurilor tale de atunci. De aceea, tu întotdeauna te vei simți aici ca acasă... Tu de fapt aici ești acasă, dar așa cum orice entitate se îndepărtează uneori de casa ei, așa ai făcut și tu de-a lungul multor vieți în timpul celor 26 de mii de ani tereștri. Acum, după atâta vreme, iată, ți-ai recăpătat ceea ce pierduseși, adică anamneza. Când ai intrat în această viață pentru prima oară în această piramidă și ți s-a spus să-ți privești trupul din sarcofag, într-adevăr trupul tău de atunci l-ai văzut, în timpul celor trei zile și trei nopți de veghere dinainte să fie incinerat. Tu de fapt ți-ai văzut atunci vehicolul terestru din acea vreme a construcției acestei piramide. Toți cei care au lucrat la această

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

construcție și au fost în prealabil purificați, după trecerea lor din Planul Fizic au stat trei zile și trei nopți în Sarcofagul Regal și erau declarați Regi ai acestei piramide. De aceea camera deținătoare a acestui sarcofag se numește Camera Regală (Apartamentul Regal sau Casa Regilor), aceștia erau regii - cei care poposeau în acest sarcofag înainte de dezintegrarea corpului lor fizic. Sarcofagul a fost primul element construit pe acest loc sacru. El a fost ținut la mare cinste și înainte de a-și lua locul în această încăpere, și iată de ce sarcofagul este gol și a rămas gol prin veac. El, practic, nu este gol, ci este cel mai plin dintre toate sarcofagele din oricare piramidă construită vreodată. În el au stat cei 26 de mii de constructori, a căror vibrație s-a inoculat în el, și toate aceste, 26 de mii de entități au venit prin vreme și acum vin mai des ca oricând și în număr cât mai mare și se închină Divinității, reluându-și locul în acest sarcofag pentru câteva clipe terestre. Nimeni nu trebuie să intre în acest sacru sarcofag, cu excepția celor ce l-au locuit cândva, și care au rămas pentru veac în susținerea verticală a acestei construcții numită corect Piramida Luminii Celeste.

22 noiembrie 1994, h. 14 15

Capitolul XVII

Școala înaltei inițieri

Condusă de ghidul meu spiritual, superior, până la intrarea în Piramida Luminii Celeste, la intrarea de la înălțimea de $2/3$ a piramidei am fost întâmpinată de Învățătorul Învățătorilor Lumilor Văzute și Nevăzute. L-am urmat pe Învățător prin cele câteva încăperi, apoi, prin culoarul în spirală, până deasupra piramidei, pe acea platformă care-și așteaptă sorocul pentru a primi ceea ce i se cuvine. Adică acel cristal imens, care o va repune în strălucirea Divină care îi este dată. Acolo Învățătorul a spus:

Privește acolo jos, în vale, în valea muncii și a plângerii actuale...

Am privit. Am văzut cele ce mai văzusem de mai multe ori, modul în care se lucra la construcția piramidei, munca celor neinițiați, nepurificați.

Învățătorul a spus:

Cei purificați, care lucrau pe locul pur, după încheierea lucrării terminării construcției, au rămas pe

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

locul pur în apropierea Operei lor, ei nu s-au mai îndepărtat de această lucrare. Când treceau în dimensiunea următoare (mureni - pentru cei din Planul Fizic, pentru pământeni), erau ținuti în veghere trei zile și trei nopți în sarcofagul din Camera Regală, declarați regi, apoi erau incinerati, iar cenușa lor, urma trupurilor lor terestre, era îngropată la colțurile bazei piramidei pentru susținerea și rezistența ei în timp. Toți cei care au lucrat la Piramida Luminii Celeste au fost astfel uniți pe vecie cu lucrarea căreia i-au dedicat viața sau o parte a vieții lor. Trupurile lor, ceea ce a rămas din ele, se află depuse la baza piramidei, iar spiritele lor au intrare liberă în lăcașurile interioare, fiecare la nivelul lui de evoluție spirituală, de purificare, de curăție. Trebuie să se știe că numai cei care au lucrat la ridicarea construcției au avut privilegiul de a sta cele trei zile și trei nopți în Sarcofagul Regal. Ceilalți, care au slujit pe parcursul timpului în Piramida Luminii Celeste, Marii preoți, Marii inițiați, cei care au împărtășit altora, din Lumina Cunoașterii, aceștia au fost de asemenea incinerati și depuși la baza piramidei, dar fără să mai fie vegheați în acel sarcofag. Erau și ei vegheați dar nu în acel sacru sarcofag care era destinat numai constructorilor piramidei.

Trebuie să se știe că Nava Nor, care a supravegheat în permanență lucrarea, nu s-a îndepărtat de Piramida Luminii Celeste până ce și ultima entitate pământească, care a lucrat la această construcție, nu a fost incinerată și depusă la baza piramidei. Abia după ultima depunere de cenușă la baza piramidei, rezultată din ultima entitate constructoare, abia atunci Nava Nor s-a îndepărtat, rămânând pustiu locul de deasupra platformei. Din acea clipă, în Piramida Luminii Celeste a început Școala Înaltei Inițieri în pătrunderea tainelor lumilor văzute și nevăzute

MELFIOR RA

existente în sistemul nostru solar. Marii preoți, Marii inițiați care au predat aceste cunoașteri discipolilor lor, erau foștii discipoli ai marilor inițiați atlanți care construiseră piramida. De la acei mari inițiați atlanți s-a continuat cunoașterea de-a lungul vremilor celor 26 de mii de ani. Dar, în timp ce treceau mileniile, cunoașterea era tot mai puțină, astfel că în zilele noastre puțin și puțină Lumină s-a mai păstrat în cunoașterea tainelor lumilor văzute și nevăzute.

Acum, a sosit vremea reaprinderii flăcării de Lumină Celestă în cei care au fost deținătorii ei prin vremi. Multe entități sunt încarnate la cererea lor expresă, pentru a-și oferi ajutorul celor dornici de Lumina Cunoașterii.

Mulți din cei care au emanat Lumina de-a lungul vremilor sunt încarnați acum aici, în această țară, continuându-și astfel misiunea în această vreme tranzitorie, de la noapte la zi. Aici în această țară (România), purificată în timp îndelungat, sunt concentrate acum forțele Luminii care se vor răspândi peste întreg Pământul, atunci când timpul secerișului va fi optim. Acum, acel timp este foarte aproape, nimeni și nimic nu poate opri coacerea recoltei. Toate se întâmplă așa cum a fost programat să se întâmple, după voia Divinității Supreme.

23 noiembrie 1994, h. 7 35

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XVIII

Trei lăcașuri, șapte flori, șapte spirale

 unt din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusă de acel bun și neasemuit prieten și ghid spiritual superior, Zen. De la intrare am fost condusă de Învățător. Am parcurs cele trei încăperi și apoi prin culoarul spirală am ajuns pe acea platformă existentă deasupra piramidei. Acolo, Învățătorul a spus:

Privește jos la marele furnicar de oameni care lucrau pentru realizarea acestei Opere Divine de rezistență milenară!

Am privit. Erau într-adevăr mulțime de oameni, exact ca într-un furnicar, “furnici” se vedeau de la acea înălțime unde mă aflam. Învățătorul a spus:

Toți acești oameni lucrau în permanență înălțând cântări de slavă Divinității, pentru privilegiul dat lor de Divinitate, de a fi executanții acestei lucrări. În timpul lucrului nu se vorbea nimic, nu așa cum se întâmplă astăzi, când oamenii, muncind, vorbesc despre toate fărădelegile

MELFIOR RA

care se petrec. Cât de greșit este aceasta, de a impregna o construcție o lucrare cu cele mai joase vibrații posibile. Atunci și aici se muncea înălțând cântări de slavă și mulțumiri Divinității. Așa era acolo, jos.

Aici, la nivelul patru (4), la care am ajuns cu construcția, prin acest nivel trece culoarul spirală până la ieșirea din piramidă. Aici nu mai are însemnătate împărțirea spațiului dintre pereții exteriori, important este doar culoarul și totodată rolul acestui nivel, a entităților care ocupă acest nivel. Aici, la nivelul patru, se află entități invizibile ochiului fizic, entități care au misiunea de a supraveghea nivelul trei al părții superioare a Piramidei Lumini Celeste. Aceste entități supraveghează ca în sarcofag din Camera Regală să nu pătrundă altcineva decât acele entități a căror vibrație a fost încorporată în sarcofag. Aceasta este misiunea acestor entități invizibile care ocupă nivelul patru: supravegherea Camerei Regale, intrarea în sarcofag.

Acum tu, Melfior Ra, vei intra în sarcofag.

Am intrat, s-a pus capacul, am ieșit prin capac, apoi Învățătorul a spus:

Acum, așează-te în capătul sarcofagului dinspre răsărit!

Sarcofagul este amplasat pe axa Est - Vest. M-am așezat pe acel mic postament. Învățătorul a spus:

Acum amintește-ți modul de deschidere a sarcofagului.

Mi-am amintit și am făcut cele necesare. Capacul sarcofagului s-a îndepărtat pe latura stângă, s-a deschis spre stânga. Atunci, Învățătorul a spus:

Acum intră în el și procedează identic.

M-am așezat în sarcofag, în capătul lui dinspre răsărit.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

m-am așezat în poziția Lotus, am făcut aceleași mișcări ritualice și iată că în capătul sarcofagului dinspre apus, s-a deschis o trapă. Învățătorul a spus:

Coboară pe scara care pornește din acest sarcofag, eu te voi urma.

Am intrat, am început coborârea, am coborât cinci spirale și am ajuns la intrarea sarcofagului al treilea din cele trei existente. În camera nivelului doi din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Învățătorul a spus:

La intrarea în acest sarcofag procedează identic!

Am făcut aceleași mișcări, același exercițiu ritualic și s-a produs deschiderea sarcofagului. Am intrat în el, tot în partea dinspre răsărit. Am repetat și aici, în interiorul lui fiind, același ritual și la fel s-a deschis o trapă. Am coborât pe acea deschidere. Era o scară în spirală. Am coborât două spirale scurte și am ajuns în fața altui sarcofag identic cu celelalte. Dar aici, deschiderea acestui sarcofag se face cu totul altfel. Învățătorul a spus:

În acest sarcofag există cele mai mari taine. Despre acestea ti s-a spus în urmă cu câteva luni câte ceva. Dezvăluirile complete închise aici urmează să se facă atunci când conjunctura astrelor o va permite. Trebuie să știi că între sarcofagul din Camera Regală și acesta sunt șapte spirale care echivalează cu cele șapte corpuri nevăzute ale entităților pământene, cât și cu cele șapte flori care întrețin aceste corpuri. Cheia tuturor enigmelor se află în acest sarcofag. Nimeni nu va putea deschide nimic fără să aibă încorporată vibrația în acel lăcaș. Lăcașurile secrete se vor deschide celor ce le-au închis și sunt deținătorii cheilor. Această spirală cu șapte rotiri nu va fi cunoscută decât de cei care au fost aleși să o străbată. Nimeni altcineva nu o va vedea, nicidecum să pătrundă în

MELFIOR RA

ea sau prin ea. Entitățile de la nivelul patru al părții superioare a Piramidei Luminii Celeste, răspund de intrarea în Sarcofagul Regal, și totodată și de spirala celor șapte rotiri care unește aceste trei lăcașuri, detinătoarele marilor taine.

25 noiembrie 1994, h. 5 30

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XIX

În traiectoria luminii

Sunt din nou în compania lui Zen, care mă conduce spre Piramida Luminii Celeste. Iată. Învățătorul mă aștepta. L-am urmat în cele trei încăperi, unde s-a repetat același ritual dintotdeauna, apoi L-am urmat prin culoarul în spirală pe platforma de pe piramidă. Acolo, Învățătorul a spus:

Privește jos în vale, iată vremea construcției, acolo se lucra din greu, până la curgerea sângelui.

În acest timp, Nava Nor, supraveghea lucrarea și entitățile care desăvârșeau această operă, ridicată spre slava Tatălui Divin, mărturie peste veacuri a unei civilizații de 26 de mii de ani.

Entitățile de Lumină din Nava Nor se ocupau și cu supravegherea entităților și cu inocularea dormitei de purificare a acestora, a celor care erau găsite apte pentru purificare și, implicit, pentru această lucrare. Acestora li se transmitea dorința de purificare până o percepeau. Această dorință le era transmisă inoculată

MELFIOR RA

atunci când entitățile pământene dormeau. Atunci, Entitățile de Lumină luau diferite forme și se arătau celor aleși în vis. La se arăta și drumul care trebuie să-l urmeze spre Lumină, spre Cunoaștere. Astfel au fost aduse în stare de purificare, de iluminare cele 26 de mii de entități care au desăvârșit această măreață lucrare.

Toate cele 26 de mii de entități care au fost purificate și au lucrat la această construcție gigant, se află acum încarnate în România. Iată de ce aceste dezvăluiri au privilegiul să fie cunoscute în primul rând de către români. Cele 26 de mii de entități care au fost purificate și au lucrat la ridicarea acestei piramide, se află încarnate la cererea lor în România și sunt cu misiune specială, vizând repunerea în funcție, a reenergizării acestei piramide. Tot în România se mai află încă 19 mii de alte entități care au fost purificate și au lucrat prin timp la alte construcții sacre. Deci, cele 45 de mii de entități, încarnate la cererea lor în România, au revenit în Planul Fizic al Geei pentru reenergizarea Piramidei Lumini Celeste. Aceste entități au acum deja în mână primul volum - comunicare necesar îndeplinirii misiunii lor*. Toate acestea sunt în misiune, o parte a misiunii lor este aceea de a îndrepta spre Lumină câte încă o entitate, deci în total vor trebui îndreptate spre Lumină pură încă 45 de mii de entități. Și astfel 90 de mii de entități aflate în misiune vor fi deținătoarele mesajului de față. Aceste entități sunt încarnate pentru înfăptuirea celor ce urmează să se întâmple, ceva prevăzut în urmă cu 26 de mii de ani, de către Puterea Divină Supremă. Totodată, acesta este și numărul volumelor care trebuie editate pentru a primi fiecare entitate câte un exemplar. Fiecare entitate care va parcurge cuprinsul cărții, Cuvântul meu (a spus Invățătorul) va fi pătrunsă de dorința de

* Călătorii pe Vamfim, Editura Solteris, 1994

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

purificare. Prin această carte li se vor transmite entităților pământene ceea ce entitățile din Nava Nor au transmis celor 26 de mii de entități în urmă cu 26 de mii de ani, pentru a deveni apte să îndeplinească lucrarea Divină, spre slava Tatălui Cerească și a circuitului spiralat în care vietuiesc toate cele văzute și nevăzute de ochii fizici, dar totuși existente și create de Tatăl Divin.

Iată dară de ce este nevoie de aceste cuvinte. Iată de ce tocmai aici este nevoie ca ele să apară, pentru a dezlega lama tamelor, aici unde acum viețuiesc cei care au venit special Acum și Aici să-și continue încheierea misiunii lor, din acest plan dimensional. Deci, descifrarea enigmelor, a tainei tainelor, închise în urmă cu 26 de mii de ani, a început. Cele șapte lacăte au căzut, lăcașurile secrete se deschid și lumina țâșnește spre înalt cuprinzând în traiectoria ei și entitățile aflate aici, cele care pentru aceasta au venit acum și aici. Acele entități nu se află întâmplător în acest perimetru, în traiectoria Lumini. Ele se află aici pentru că așa a fost hotărât de Înalta Putere Supremă - Divinitatea Absolută, căreia îi datorăm totul: *Lumina, viața, cunoașterea*, atât noi, cei din lumile văzute cât și cei din lumile nevăzute, precum și materia care susține aceste lumi.

26 noiembrie 1994, h. 1 45

Capitolul XX

Grăuntele divin

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde l-am urmat pe Învățător.

Aici, El a spus:

Privește construcția! S-a ajuns la nivelul cinci al părții de sus a Piramidei Luminii Celeste. La acest nivel spațiul este identic cu cel al nivelului trei al părții subterane (de jos) a Piramidei Luminii Celeste. Numai că aici nu sunt depuse nici un fel de obiecte sau înscrisuri care să fie vizibile entităților fizice. Iată că aici tot nivelul este încărcat de Energie Cosmică, deoarece la acest nivel se amplifică deschiderea razei spiralei energetice care străbate piramida. Aici, în acest loc, la acest nivel, prin deschiderea razei energetice spiralate, aceasta necesită și amplificarea energiei cosmice care o întreține, aici la aceeași mare distanță față de sursă. Iată de ce la acest nivel s-a făcut un depozit de Energie Cosmică, pentru a putea fi întreținută intensitatea energiei spiralei, la parametri optimi atunci când va fi momentul reenergizării Piramidei Luminii

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Celeste. Pentru ochiul fizic, doar culoarul este vizibil, culoarul ascendent, care străbate acest nivel. Apoi, Învățătorul a spus:

Acum, privește în jos!

Am privit. Învățătorul a spus:

Suntem în al șazecilea (60) an de la începerea construcției și lucrarea este ridicată până la nivelul cinci (5) a părții de sus a Piramidei Luminii Celeste. Să nu te miri că în al șazecilea an s-a ajuns numai până la acest nivel, sau că de la acest nivel în sus lucrarea a necesitat atâta timp, deoarece de aici înainte lucrul, construcția a înaintat foarte anevoios, și iată de ce.

Inițiații atlanți au cam început să treacă în alte spații dimensionale, datorită uzurii corpului fizic, vârstei și schimbărilor survenite odată cu schimbarea climei și a alimentației lor de bază. Aceștia erau din ce în ce mai puțini și astfel alți inițiați, formați aici la baza Piramidei Luminii Celeste, le luau locul, dar aceștia nu mai erau atât de bine pregătiți, ca înaintașii lor atlanți, și astfel lucrarea stagnea, datorită celor nou veniți în rândul cercurilor de inițiați. Iată de fapt ce se întâmpla, a continuat Învățătorul:

Am văzut cercurile de inițiați care lucrau prin puterea gândului, la ridicarea blocurilor de piatră. Întrucât puterea lor, a celor nou veniți în cercuri, puterea lor de concentrare nu era la înălțimea atlanților, a inițiaților atlanți, se întâmpla că blocurile de piatră să fie ridicate până la o oarecare înălțime și apoi rămâneau nemișcate. Se întâmpla uneori ca un bloc de piatră să stea în aer la oarecare distanță câte trei - patru zile, chiar și câte o săptămână uneori, pentru că inițiații nou veniți nu mai aveau puterea necesară materializării formelor gând, care practic ridicau greutatea. În tot acest timp, cercurile de inițiați rămâneau nemișcate

MELFIOR RA

pe poziție. Uneori au fost și accidente, când neîncrederea inițiaților nou veniți se făcea simțită și greutatea, respectiv blocul de piatră cădea uneori chiar jos pe sol. Uneori blocul care se afla în ridicare cobora câte zece - douăzeci de metri, căderea se datora efortului insuficient depus de noii inițiați intrați în cerc, puterii lor insuficiente de concentrare. În toată această perioadă, cei care erau sus pe construcție, în oarecare măsură și ei inițiați, de asemenea și ei stăteau în cercuri de câte 12 și ajutau după puterile lor la ridicarea blocurilor de piatră. O singură entitate sus - pe construcție - și alta jos supravegheau și anunțau realizarea, punctul terminal al ridicării, al transportului. Supraveghetorul cel de sus de pe construcție avea misiune să anunțe constructorii aflați sus în cercuri când se apropia blocul de piatră și când era nevoie de ajutorul lor fizic.

Deci în anul 60 de lucru la această construcție grandioasă, ritmul lucrului a scăzut mult, datorită celor enunțate. Știu că te întrebi de ce Divinitatea Supremă nu a prelungit viața atlanților inițiați? Foarte simplu, pentru că scopul Divinității nu era numai ridicarea și construirea acestei lucrări, ci în aceeași măsură și ridicarea Piramidei Luminii Celeste Nevăzute în Plan Fizic, dar totuși existentă. Aceea era principala construcție și nu acesta materială. Astfel că pentru ridicarea acelei piramide, a fost chiar necesar ca, la oarecare distanță de timp să treacă dincolo câte un mare inițiat, pentru ca altul să-i ia locul, să fie capabil la rândul lui să ajute și să transmită în continuare altora cunoașterea lui. Iată, astfel și-a început activitatea cea mai Înalță Școală a Inițierii, în preajma Piramidei Luminii Celeste, aici, la baza acestei construcții.

Atlanții știau că trebuie să-și pregătească în permanență urmași, să aibă la nevoie cine să le ia locul. Ei

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

știau aceasta deoarece și în Atlantida procedau astfel, dar aici a mers mult mai greu, deoarece entitățile aflate aici, egiptenii de astăzi nu erau până atunci pregătiți în acest sens, totul trebuia luat de la cota zero. Dar odată cu începerea construcției a început și școala înțierii. Odată cu ridicarea construcției materiale se ridica și principala construcție imaterială. Pe cât se poate de greu de realizat o asemenea construcție materială, pe atât de greu a fost de ridicat și construcția imaterială și uneori se părea chiar mai greu de realizat construcția imaterială. Între cele două piramide este o absolută echivalență în ceea ce privește efortul realizării, cât și mărimea, nivelul executării construcțiilor și a rezultatelor cu durată în timp.

Iată că acum se apropie repunerea în funcție a acestei lucrări: Reenergizarea ei atât în Planul Fizic, vizibil, cât și în cel invizibil. Știu că unora le va părea de necrezut aceasta, dar această reenergizare a început. Se lucrează intens la această repunere în funcțiune a Piramidei Luminii Celeste, așa cum în urmă cu 26 de mii de ani se lucra din greu pentru ceea ce a rămas mărturie peste vreme, așa se lucrează acum de intens și de greu la aceea ce va rămâne peste timp încă 26 de mii de ani terestre. Așa cum în cei 26 de mii de ani care s-au scurs a fost nevoie de o mărturie materială pentru cei din Planul Fizic, material, pentru cei care s-au perindat în această perioadă în acest plan, tot la fel este nevoie în următorii 26 de mii de ani terestre de o mărturie care de asemeni va dăinui toată perioada următorilor 26 de mii de ani, dar această mărturie va fi vizibilă numai celor care vor ști să o vadă. Deschiderea ochilor a început. Așa cum inițiații atlanți știa că trebuie să predea mai departe ștabela cunoașterii, tot astfel cei care astăzi lucrează la Piramida Luminii Celeste, partea invizibilă

MELFIOR RA

pentru mulți, și acești inițiați,atlanții de ieri, au misiunea de a preda și ei la rândul lor urmașilor lor, celor chemați și aleși, știința cunoașterii, știința pătrunderii tainelor lumilor nevăzute și totuși văzute și existente când poți să le privești...

Privește, Melfior Ra, poți să vezi cu 26 de mi de ani în urmă, și tot la fel poți să vezi cu 26 de mi de ani în viitor, nimic nu este ascuns și tănuıt celor care vor într-adevăr să vadă, să știe și să cunoască tot ceea ce există.

Trebuie să se știe că este mult mai important și mai adevărat ceea ce se vede și nu se poate pipăi, decât ceea ce se pipăie și se atinge în Planul Fizic. Căutați cunoașterea așa cum însetatul caută apa și cum mult flămânzitul caută hrana. Cunoașterea este hrana care va trece peste vreme. Nu neglijați spiritul, în favoarea fizicului. Fizicul este atât de efemer pe când spiritul este GRĂUNTELE DE ADEVĂR, prin care Tatăl Divin, se face veșnic viu în fiecare dintre noi. Acel grăunte de adevăr este CALEA - ADEVĂRUL ȘI VIAȚA. Nimeni să nu piardă acestea, căci acestea v-au fost date de Tatăl, cu multă iubire. Urmați calea adevărată și astfel veți avea viață veșnică. Veșnicia există, dar numai cei care o caută și urmează calea cea adevărată, ajung la ea și totodată la Tatăl.

27 noiembrie 1994, h. 7 30

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XXI

Sacrificiu? Nu! Ci doar îndepărtarea balastului

Șhidul meu spiritual, superior, m-a condus din nou până la intrarea în Piramida Luminii Celeste, unde mă aștepta Învățătorul, și L-am urmat ea întotdeauna pe platforma de deasupra Piramidei. Acolo Învățătorul a spus:

La nivelul cinci al acestei construcții, trece prin acest spațiu culoarul spiralat într-o curbă strânsă. Acolo, la nivelul cinci, se găsesc spirite superioare care au misiunea de supraveghere și intensificare a intensității energiei cosmice care străbate spirala aflată în pereții exteriori ai Piramidei, care străbate întreaga piramidă prin cele 24 de spirale. Douăsprezece spirale sunt în partea de sus și 12 spirale în partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul cinci al părții superioare a piramidei, aceste spirite superioare sunt pregătite în acest scop, ele știu când și cât să intensifice undele energetice care străbat întreaga piramidă prin cele 24 de rotiri ale spiralei, rotiri echivalente cu cele 24 ore ale unei zile terestre.

MELFIOR RA

S-a încheiat nivelul cinci și s-a pus Cubul Axial al nivelului șase, al părții de sus a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul șase, există în cubul axial ramificarea canalelor energetice care străbat Piramida, prin cele 14 cuburi axiale existente de-a lungul Piramidei. Șapte cuburi axiale în partea de sus a Piramidei și șapte cuburi axiale existente în partea de jos a Piramidei, cuburi prin care străbat undele energetice interioare prin cele 14 rotiri spiralate câte sunt în total. În cele patru rânduri de blocuri de piatră dintre cele două părți ale Piramidei Luminii Celeste, aceste canale energetice se unifică și formează un singur canal până la întâlnirea primului Cub Axial care formează începutul canalelor energetice din partea de jos a Piramidei. În fiecare cub-axă se formează o rotire a spiralei canalelor energetice și a undelor energetice în trecerea lor circulară și spiralată. Aici, la nivelul șase, se află entități invizibile ochiului fizic, entități care supraveghează buna desfășurare a circuitelor energetice din interiorul cuburilor axiale, aceste entități au în misiune și intensificarea sau dezintensificarea, dematerializarea undelor energetice din interiorul cuburilor axă. Toate aceste entități nevăzute pentru ochiul fizic, primesc instructiuni de lucru de la entitățile din Nava Nor, care, din timp în timp, din șapte în șapte ani, le vizitează și uneori le înlocuiesc cu alte entități dornice de a-și oferi serviciile spre împlinirea acestei lucrări, de repunere a ei în funcție, spre slava Divinității

Aceste entități, existente în întreaga Piramidă a Luminii Celeste, își cunosc perfect îndatoririle și le respectă întru totul. Nimic din Planul Fizic nu le poate determina pentru a-și îndeplini misiunea. Iar când sunt conturbate prin anumite vibrații necorespunzătoare cu vibrațiile lor,

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

vibratule sau entitățile deranjante sunt îndepărtate prin metode cunoscute și folosite de către alte entități din alte spații dimensionale.

Încercarea entităților aflate în corp fizic de a lua legătura cu aceste entități invizibile ochiului fizic, entități aflate în această Piramidă, prin anumite aparate, nu va da rezultate. Cu aceste entități, trebuie să se știe că nu se poate lua legătura decât prin căi oculte, metafizice și ezoterice, altfel nu răspund și nu pot fi interceptate sau recepționate.

Toți doritorii intrării în contact cu entitățile aflate în această Piramidă a Lumii Celeste, trebuie mai întâi să fie purificați, apoi să se pregătească intens și să reușească să-și ridice vibrațiile la înaltele cote vibraționale existente în acest lăcaș. Altfel nu au cum, nu există altfel posibilitatea să se contacteze, să se intercepteze și să se comunice cu aceste entități superioare existente aici. Toți cei dormici de a contacta aceste entități, au posibilități de reușită. Toți pământenii sunt dotați cu asemenea capacități considerate, paranormale, dar mai trebuie să aibă dorința deschiderii căilor de pătrundere a acestor taine, așa-zise taine, care se află între entitățile din Planul Fizic și entitățile din Planul Subtil. Cine va dori într-adevăr cu toată intensitatea puterni lui de concentrare, cu toată puterea enlui său, va reuși. Cei ce vor dori intens, vor fi capabili să și stăpânească trupul, să-l supună enlui lor, unor anumite "sacrificii" - închipuite sacrificii, pentru cei mulți -, vor reuși. Cei care au intrat în școala inițierii sunt conștienți că, de fapt, nu li se cere nici un sacrificiu, ci doar îndepărtarea balastului care-i reține, balast care le ține funta subtilă încătușată în prizomeratul închisori de carne și oase, închisoare numită corp fizic. Posibilitățile

evadării există, sunt la îndemâna oricui, mai trebuie dorința intensă care să domine. Pentru această reușită, se cere multă, multă iubire față de aproapele tău și față de toate cele existente, atât cele văzute cât și cele nevăzute, și totuși existente, dar pentru mulți neînțelese și de aceea considerate inexistente de către aceștia. Dar cele nevăzute sunt mult mai durabile și mai existente decât cele văzute și pipăibile în Planul Fizic.

Iată dar cum pot contacta cei din Planul Fizic Entitățile de Lumină existente în Piramida Luminii Celeste. Prin purificare, prin remițare la cel mai greu balast care ține priponit spiritul entităților pământene - egoismul. Da, aceasta este piatra care atârână greu în balanța evadării din prizonieratul cărnii, al spiritului entităților terestre.

29 noiembrie 1994, h. 5 30

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XXII

Cele șapte Entități de Lumină Pură din fața Divinității

Sunt din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste în compania Învățătorului, unde am fost condusă de Zen, ghidul meu spiritual, superior. Învățătorul a spus:

Privește jos!

Am privit și am văzut cercurile de inițiați, cercuri din care lipsea câte o entitate. Apoi venea câte o nouă entitate și un nou inițiat lua locul celui care trecuse în altă dimensiune, și astfel acel loc se completa. Apoi lucrau la ridicarea blocurilor de piatră, operație executată prin puterea gândului, prin puterea concentrării și materializarea formelor - gând. Învățătorul a spus:

Nivelul șase al părții de sus a Piramidei Luminii Celeste este, ca spațiu, echivalent cu nivelul doi al părții de jos al Piramidei. Dacă la nivelul doi al părții de jos a Piramidei se află cele șapte încăperi, iar într-una din acestea se află cele trei sarcofage destinate deținerii marilor enigme, iată că aici, la nivelul șase al părții de sus, nu mai avem șapte încăperi ci sediul principal al celor

MELFIOR RA

șapte entități de Lumină Pură. Iată, aici, se află cele șapte entități superioare care răspund în fața Divinității de tot ceea ce se întâmplă aici, de entitățile aflate aici în misiune și de felul cum acestea își îndeplinesc misiunea. Aceste șapte entități superioare sunt singurele care comunică cu Divinitatea, toate celelalte Entități de Lumină aflate în misiune aici în această Piramidă a Luminii Celeste, comunică acestora rezultatele misiunii lor. Aceste șapte entități superioare, invizibile bineînțeleș ochiului fizic, au misiunea de a hotărî și a transmite hotărârile lor celorlalte entități existente aici în această construcție și nu numai aici, ci și în spațiul terestru, în lumea nevăzută și totuși existentă a pământenilor. Acolo, în lumea nevăzută și totuși existentă a planului terestru, hotărârile luate aici de aceste șapte entități superioare, se execută întocmai, hotărârile sunt luate în raport cu manifestările entităților din Planul Fizic, manifestări datorate vibrațiilor lor, vibrații care nu mai bucură Divinitatea. Practic, de aici pleacă pentru pământenii cele ce trebuie să trăiască, să îndeplinească și să efectueze în Planul Fizic, atât plăcut cât și neplăcut lor, dar necesar pentru evoluția lor spirituală, cât și pentru îndeplinirea și desăvârșirea Operei Divine în Plan Universal.

Aceste entități au în planul misiunii lor Divine și spiritualizarea entităților pămâtentene. Ele sunt echivalente cu entitățile de Lumină Pură aflate în Camera Regală, dar acestea au în supraveghere toate entitățile din Piramida Luminii Celeste, chiar și pe acelea din Camera Regală.

Iată deci că aceste entități sunt coordonatoarele tuturor misiunilor și a tuturor entităților existente aici în această lucrare fără egal. Aceste entități sunt primele în fața Tronului Divin, ele sunt puritatea întruchipată, ele

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

sunt spiritele primilor cei șapte mari inițiați ai tuturor timpurilor pe Geea. Aceste Entități de Lumină Pură sunt cele care în fiecare încarnare s-au dedicat în întregime, și-au dedicat viețile în totalitate Divinității, prin misiunile lor speciale de a-și ajuta semenii în evoluția spirituală, pentru a se apropia de Adevăr și Lumină. Aceste șapte entități superioare sunt singurele care pot să se înfățișeze oricând în fața Divinității, pentru a i se închină, a o preamări și pentru a primi noi ordine și hotărâri Divine, în ceea ce privește Geea, și Opera Universală Divină. Între aceste entități și Divinitatea Supremă, care în totalitatea ei este TRINITATEA, nu se poate interpune nimic, nimeni, niciodată.

Aceste șapte entități superioare, Entități de Lumină Pură, au în permanentă acces intrare liberă la Divinitatea Supremă Absolută

Iată deci ce mare importanță are nivelul șase al Piramidei Luminii Celeste, nivel în care cele șapte Entități de Lumină Pură își desăvârșesc misiunea, și astfel conlucrează la desăvârșirea Operei Universale Divine.

Această mare însemnătate o conține nivelul șase (6) al Piramidei Luminii Celeste

2 decembrie 1994, h. 8 30

Capitolul XXIII

Piramida - Rampă de lansare

Din nou pe platforma aceleiași construcții inegalabile, și din nou în compania aceluiași inegalabil ÎNVĂȚĂTOR, unde am fost condusă de același Zen, care mă conduce în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Aici, după ce am rămas numai cu Învățătorul, acesta a spus:

Privește jos, să vezi cât de greu s-a muncit pentru înfăptuirea acestei lucrări închinată Divinității Supreme!

Am privit, am văzut tot felul de greutăți întâmpinate în Planul Fizic de către cei ce construiau această lucrare gigant. Am văzut accidente, fel de fel de intemperii prin care treceau constructorii, potrivnice executării anumitor lucrări, apoi inundații, călduri insuportabile, nu de puține ori lipsa apei, a hranei și de multe ori lipsa înțelegerii autorităților din Planul Fizic în ceea ce privește procurarea unor materiale absolut necesare, dar pe care autoritățile din Planul Fizic le considerau neavenite sau neimportante pentru lucrarea care se materializa, însă acestea erau

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

imperios necesare pentru rolul, scopul lucrării, dar cei neinițiați nu puteau înțelege și pricepe aceasta. Apoi, Învățătorul a spus:

Oricât ar fi fost de mari neajunsurile și probele la care au fost supuși, de-a lungul celor 100 de ani, constructorii acestei lucrări închinată Divinității Supreme, iată că această lucrare a prins contur, s-a realizat, s-a materializat cu o mare durată în timp. Iată acum și rolul acestei lucrări.

Rolul și scopul ridicării Piramidei nu era doar de mărire, de a arăta peste vremi ce erau în stare să construiască atlantii. Nu. Ei, de fapt, nu erau la prima lor construcție de acest fel, mai făcuseră asemenea construcții, deși nu chiar atât de impunătoare ca dimensiune, dar totuși mai făcuseră și acele construcții ale atlantiilor vor ieși în curând la suprafață, vor fi vizibile pământenilor și vor fi uimiți pământenii de azi de cele ce erau capabili să construiască semeni lor în vremi de mult apuse. Dar, oricât de multe și însemnate construcții ridicaseră atlantii, nici una nu se poate compara cu aceasta, deoarece numai la această construcție de pe Geea, s-a lucrat în colaborare cu entități din alte lumi. Iată, aici este marea enigmă, și deosebire în ceea ce mai făcuseră atlantii până atunci. Deși, în mare, rolul acestei lucrări era conlucrarea tereștrilor cu extratereștrii în realizarea ei, rolul principal, scopul principal al acestei construcții este și va fi pentru totdeauna, materializarea primei rampe de lansare spre lumi nevăzute a pământenilor, a celor aflați închiși în duritatea și greutatea corpului fizic. Iată adevăratul rol al Piramidei Luminii Celeste: Ramă de Lansare spre lumi nevăzute ochiului fizic. Unele dintre aceste lumi vor rămâne invizibile pentru veșnicie ochiului fizic, iar unele

MELFIOR RA

din lumile existente vor deveni vizibile ochiului fizic dar numai după ce pământenii vor înțelege că fără a trece prin Înalta Școală a Inițierii, nu pot ajunge în acele lumi materiale, existente în Univers. Piramida Lumini Celeste este Rampa de Lansare spre aceste lumi existente, vizibile sau invizibile, dar toate numai la vreme potrivită și prevăzută de Înalta Putere Supremă care coordonează orice mișcare în Univers.

Acum pe Geea, a început răspândirea luminii, acum Geea se găsește la echivalență cu vremea construcției Piramidei Lumini Celeste, așa cum atunci a început să funcționeze Înalta Școală a Inițierii, pentru tereștrii de atunci, tot așa acum pe Geea această dorință a cunoașterii a început, și în foarte scurt timp ea va cunoaște marea "explozie" și, totodată, materializarea acestei dorințe care nimeni și nimic nu-i poate opune rezistență, obstacol sau să o dematerializeze.

Puriătorii Făcheri Divine sunt prezenți, așa cum în urmă cu 26 de mii de ani au predat ștafeta, tot așa și acum o vor preda celor dornici de Lumina Cunoașterii. Predarea acestei ștafete a început, deocamdată se manifestă cu timiditate dar se fac pași și în scurt timp urmează amploarea, răspândirea Lumini până în cele mai îndepărtate și întinse unghere ale ființei umane și ale Geee.

Nimic nu va putea face pași importanți înspre Lumina Cunoașterii, dacă nu va trece prin această construcție numită Piramida Lumini Celeste. Iată că acum se revelează și înțelesul acestei denumiri, a celei adevărate și nu a celei imaginate de anumite entități terestre care nu au avut privilegiul de a descifra adevărul absolut în ceea ce privește rolul, scopul și denumirea construcției. Iată că aici se află cheia deschiderii lăcașurilor secrete mult

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

răvnite de către cei dornici de Lumina Cunoașterii, dar nu a sosit clipa până acum. Aceea clipă acum bate la porțile celor 26 de mii de ani care acum se încheie și care acum se dau la o parte lăsând Rampa de Lansare liberă pentru următorii 26 de mii de ani, care urmează să-și verse peste Gieea darurile care-i sunt destinate. Rampa de Lansare liberă așteaptă entitățile dornice de cunoașterea tuturor tainelor, să le deschidă minunatele-i porți, să-i patrundă interiorul și apoi, de pe această platformă - pistă pe care ne aflăm noi acum (Învățătorul și eu), să-și ia zborul spre lumile existente în Univers, lumii atât vizibile, cât și invizibile ochiului fizic.

Nimic nu este oprit sau interzis entităților aflate în învelișul grosier al cărnii. Tot ceea ce există în Univers, există și spre bucuria și cunoașterea entităților pământene. Căteia lansării o dețin ei, doritorii călătorilor astrale. Când vor deveni conștienți, atunci vor face primul paș, dar fără conștientizarea puterii lor, a posibilităților lor existente, nu au șanse de lansare. Entitățile pământene trebuie să știe că au devenit un fel de roboți. Sunt foarte puține entități care conștientizează fiecare mișcare, fiecare faptă a lor. Cei mai mulți sunt robotizați, merg, se deplasează și chiar rămân mirați că au ajuns într-un loc fără să fi trăit, simțit, conștientizat deplasarea, toate etapele, toți pașii parcurgerii drumului și această robotizare a pământenilor i-a îndepărtat mult, foarte mult chiar, de Adevăr.

Acum a început trezirea. Printre cei aflați încă în stare de robotizare se află cele 26 de mii de entități care sunt în mistune, și mistunea lor nu este alta decât a trezi din profundera letargie pe cei amnezici. Iată, deci, și mistunea celor 26 de mii de entități care s-au încarnat special pentru a ajută la trecerea de la robotizare, la stare de

MELFIOR RA

*conștientă. Trezirea a început, urmează marele exod spre
Lumina Cunoașterii și a Adevărului. Drum Bun'*

3 decembrie 1994, h. 4 15

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XXIV

Crucea și triunghiul

Condusă de Zen, iată-mă din nou deasupra platformei Piramidei Luminii Celeste, în compania Învățătorului. Acolo Învățătorul a spus:

Privește cât de greu se lucra acolo jos în vale, pentru realizarea acestei construcții!

Am privit, am văzut cum cercurile inițiaților atlanți erau meru înprospătate cu noi entități. Practic, din mării inițiați atlanți nu a mai rămas nimeni, alții le luaseră locul și aceștia la rândul lor suportau toate vicisitudinile / probele la care au fost supuse entitățile prin care se realiza această operă Divină. Multe neajunsuri și grele probe au avut de întâmpinat pentru această materializare, aici, în Planul Fizic, entitățile consacrate acestei lucrări fără egal. Iată deci ce se întâmplă acolo jos în vale.

Acum privește, suntem la sfârșitul lucrării Divine. Iată, am ajuns la cel de-al șaptelea nivel al părții de sus a Piramidei Luminii Celeste. După ce s-a pus ultimul cub prin care s-a format axa piramidei, s-au așezat cele patru

MELFIOR RA

blocuri de piatră, care reprezintă această platformă deasupra căreia suntem acum și pe a cărei suprafață va fi așezat în curând acel cristal imens care de fapt încheie și reține în funcție această lucrare. Despre cele patru blocuri de piatră cu structură dură, deosebită față de restul blocurilor de piatră care formează pereții exteriori, trebuie să știți mai mult.

Aceste blocuri de piatră, ca de altfel și primele de la capătul aflat diametral opus, în partea de jos a Piramidei, au fost alese de entitățile din Nava Nor. Acestea, după ce le-au ales, au executat în interiorul lor trasarea canalelor energetice. Acestea nu au fost executate prin îndepărtarea materiei dense, ci prin concentrarea condensarea materiei dense în interiorul blocurilor. În aceste patru blocuri imense de piatră se află canalele energetice prin care energia cosmică va pătrunde până în cele patru blocuri de piatră luate identic și aflate la capătul opus acestora, deci în partea de jos a primei părți a piramidei, care sunt în directă legătură cu acel cristal imens aflat la baza piramidei.

În aceste patru blocuri de piatră s-a executat aceeași operație pentru fiecare în parte. În fiecare bloc de piatră, care se află spre un anumit punct cardinal, se află o încăpere în formă de triunghi cu vârful, sau mai bine zis îmbinarea a două blocuri de piatră formează triunghiul cu vârful spre un anumit punct cardinal. Înălțimea acelei încăperi are șaptezeci de centimetri, precum și laturile triunghiului măsoară aceleași dimensiuni: 70 centimetri. Apoi, de la baza triunghiului aflat cu vârful spre Est, se formează un canal energetic care unește triunghiul Est cu triunghiul Vest, iar de la baza triunghiului Sud, tot la fel pornește un canal energetic care unește triunghiul aflat cu

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

vârful spre Sud, cu triunghiul aflat cu vârful spre Nord. Iată așadar, că aceste canale energetice formează o cruce cu câte un triunghi în fiecare terminație, cruce ale cărei terminații desemnează Răsăritul, Apusul, Miazăzi și Miazănoapte. Punctele cardinale orientative din Planul Fizic. Această cruce de canale energetice se întretaie se intersectează se întrepătrunde exact deasupra cuburilor de piatră care formează coloana vertebrală a piramidei dintr-un capăt în celălalt și care parcurge atât partea de sus a piramidei, cât și partea de jos a acesteia, cea din subteran. Din acest centru energetic, din intersectarea canalelor energetice care reprezintă cele 4 puncte cardinale pornesc canalele energetice, cele care străbat coloana cuburilor axă prin cele 7 spirale în partea de sus a piramidei, și apoi continuă într-un singur canal prin intervalul celor patru straturi de piatră care unesc cele două părți ale piramidei. Apoi din nou se ramifică și formează din nou 7 spirale prin următoarele 7 cuburi axă a părți de jos a piramidei, până la contactul cu cristalul aflat în celălalt capăt al piramidei, adică cel al părții de jos a piramidei.

Tot din acest punct de intersectare a crucii care formează canalele energetice reprezentând cele 4 puncte cardinale, pornesc și canalele energetice care formează cele 24 de spirale prin pereții exteriori ai piramidei, 12 spirale în partea de sus a piramidei și 12 spirale în partea de jos a piramidei, în total 24 spirale, care, de asemenea, prin cele 4 straturi de blocuri de piatră, trec prin acel canal singular care unesc cele două părți ale piramidei. Deci, iată, aici este începutul circuitului spiralat care străbate piramida, atât partea văzută cât și partea nevăzută a piramidei. Trebuie să se știe că toate aceste

canale au fost executate de entitățile din Nava Nor, entități care supravegheau și coordonau pământeni pentru înfăptuirea și materializarea acestei înalte lucrări din Planul Fizic, dar concepută și proiectată în alte dimensiuni spațiale din ordin Divin.

După ce aceste blocuri de piatră au încheiat ridicarea construcției, entitățile pămâtenene care lucrau la această construcție au fost îndepărtate timp de 24 de luni, adică un an terestru. În acest răstimp, entitățile din Nava Nor, după trasarea canalelor energetice, au executat asupra întregii construcții, pulverizarea unei soluții izolante. Această protecție a fost făcută atât asupra părții vizibile a piramidei, cât și asupra părții nevăzute a piramidei. Această soluție izolatoare era aplicată atât pentru nivelarea asperităților, cât și pentru sudarea îmbinarea îngemănarea blocurilor de piatră care formează pereții exteriori ai Piramidei Luminii Celeste. Totodată, ea protejează piramida, entitățile aflate în piramidă, de vibrațiile nefaste ale pământenilor, vibrații joase pe care entitățile existenete în piramidă nu trebuie să le cunoască, să le simtă prezența. Această lucrare a durat 12 luni, adică un an terestru.

Acea soluție a fost adusă de către Entitățile din Nava Nor, în tot acest timp cât s-a lucrat cu soluția pe bază de vamfiumf, pământeni nu au avut acces în apropierea piramidei, nu din cauză că aceștia ar fi descoperit compoziția acelei soluții, ci pentru că ei nu ar fi suportat consecințele apropierei lor de acea soluție, le-ar fi fost fatală apropierea. Tocmai de aceea, timp de încă un an de zile după încheierea lucrării de izolare și protecție a piramidei, prin acea pulverizare asupra ei, entitățile pămâtenene nu au avut acces, nu au avut putința să se apropie de piramidă.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Iată ceea ce au executat entitățile de pe Nava Nor, în această unică și măreață lucrare executată în colaborare interplanetară. Entitățile terestre, în tot acest timp de doi ani, s-au pregătit, atât material cât și spiritual, pentru încheierea lucrării. Nici o clipă ele nu au fost fără ocupație, mai ales că Școala Înaltei Inițieri era în funcție, adică își pregătea în permanență continuatorii, purtătorii făcliei Luminii Celeste peste milenii.

4 decembrie 1994, h. 7 15

Capitolul XXV

*Verificarea canalelor energetice
din 7 în 7 ani*

Decii, iată-mă din nou în compania ÎNVĂȚĂTORULUI, deasupra aceleiași platforme care străjuie de 26 de mii de ani Piramida Luminii Celeste, unde am fost condusă de același ghid spiritual Zen, căruia îi port recunoștință veșnică pentru ajutorul dat. Învățătorul a spus:

Privește jos în vale!

După ce entitățile din Nava Nor au executat izolația lucrării (izolație care a fost executată nu atât împotriva intemperiilor cât împotriva vibrațiilor dăunătoare, joase), după timpul necesar scurs, entitățile pământene au efectuat o izolație împotriva intemperiilor atmosferice terestre. Apoi, a mai durat încă 7 ani tereștri îndepărtarea tuturor materialelor și a balastului rezultat din diferite prelucrări și metode de lucru. Când totul a fost curat împrejurul Piramidei Luminii Celeste, toate entitățile pământene, cu excepția inițiaților, au fost îndepărtate, iar entitățile din Nava Nor au făcut probele necesare verificării circuitelor

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

energetice. Atunci, din Nava Nor, a pătruns prin canalele energetice în formă de cruce (existente în cele 4 blocuri care reprezintă această platformă deasupra căreia ne aflăm, și în cele 4 triunghiuri din capetele crucii), un jet puternic de Energie Cosmică. Canalele energetice în formă de cruce au rolul unei elice și, prin învârtirea lor orizontală prin acele blocuri de piatră, ating în permanență bazele celor 4 triunghiuri și astfel se alimentează și alimentează în permanență, transmițând Energia Cosmică, atât canaleleor spiralate din cuburile care formează axa piramidei, celor 7 spirale, cât și canalelor energetice care formează cele 24 de spirale din blocurile de piatră care reprezintă pereții exteriori, atât ai părții vizibile, cât și ai părții invizibile (subterane) a Piramidei. Astfel, s-au făcut verificările canalelor energetice existente în această construcție.

Nava Nor a mai rămas timp de 7 ani tereștri deasupra acestei construcții gigant. În acest timp, entitățile din Nava Nor au avut misiunea să depună la baza Piramidei Luminii Celeste cenușa rezultată din incinerarea trupurilor entităților pământene care au lucrat la ridicarea acestei construcții. Toate acele entități au trecut prin Sarcofagul Regal unde au fost declarate Regi ai Piramidei. În acest timp de 7 ani tereștri, ștafeta inițierii a trecut altor entități, pentru a o preda și acestea la rândul lor următorilor, și tot așa din generație în generație s-au scurs cei 26 de mii de ani tereștri. Astfel, scopul acestei înalte lucrări a fost îndeplinit: Deschiderea primei Școli a Inițierii, aici la baza Piramidei Luminii Celeste; iată că se explică și adevărata denumire a acestei construcții. De atunci, din 7 în 7 ani, o Navă Nor vine și execută verificările circuitelor canalelor energetice. Desigur, entitățile din Planul trestru

MELFIOR RA

mi au avut cunoștință despre toate acestea până în prezent... Nu a sosit momentul clipa ca acestea să fi fost aduse la cunoștință pământenilor până acum. Acum, a hotărât Divinitatea Absolută că acestea trebuie cunoscute, că acum este clipa DESCIFRĂRII ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE. Și toate se întâmplă așa cum a hotărât Divinitatea, și nu altfel.

Acum, acele entități, în număr de 90 de mii, care trebuie să cunoască aceasta, vor lua cunoștință prin cele scrise de tine, Melfior Ra, și cu ajutorul celor 26 de mii de entități încarnate acum și aici, care au lucrat în urmă cu 26 de mii de ani la ridicarea acestei construcții. Când toate entitățile care trebuie să cunoască acestea, vor cunoaște cu adevărat, atunci se va produce reenergizarea Piramidei Luminii Celeste, în Planul Fizic, reenergizare vizibilă atunci și ochiului fizic; deci și entităților din Planul Fizic. Dar toate acestea sunt prevăzute și nimic nu se întâmplă decât atunci când este hotărât și prevăzut de Divinitatea Absolută.

5 decembrie 1994, h. 7 35

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul XXVI

Floarea de cristal

Din nou am fost invitată de ghidul meu spiritual să-l urmez în Planul Astral, deoarece Învățătorul vrea să-mi comunice cele ce urmează, pentru a fi aduse, prin mine, la cunoștința semenilor mei. Astfel mi-am urmat ghidul spiritual, numit Zen, până la intrarea în Piramida Luminii Celeste. Acolo mă aștepta Învățătorul. L-am urmat prin intrarea aflată la $\frac{2}{3}$ din înălțimea Piramidei, intrare la care mă așteaptă întotdeauna. L-am urmat apoi prin culoarul orizontal în Camera Rugăciunii, unde ne-am închinat amândoi Tatălui Ceresc, apoi L-am urmat în Camera Înțelepciunii și apoi în Camera Recunoștinței, unde am mulțumit ca întotdeauna Tatălui Ceresc, pentru cele trei daruri primite în Camera Înțelepciunii. De fiecare dată când am primit comunicările cuprinse în această carte, am trecut prin cele 3 camere urmându-L pe Învățător. Și de data acesta s-a petrecut la fel, iar apoi L-am urmat din nou prin culoarul în spirală până deasupra platformei existente ca terminație a Piramidei Luminii Celeste. Aici Învățătorul

MELFIOR RA

a spus:

Privește, lucrarea este încheiată. Așa a trebuit să rămână și iată că au trecut cei 26 de mii de ani de așteptări. Iată că acum urmează să se înfăptuiască cele pentru care a fost ridicată înălțată această Operă Divină. Iată ce urmează. Aici, pe această platformă, trebuie să fie așezat Cristalul, echivalentul celui aflat la baza construcției, în capătul opus coloanei axiale a construcției. Cristalul destinat, ca încheiere a coloanei - axă, va fi depus aici pe această platformă atunci când se va da semnalul pentru înfăptuirea acestei operații. Nimic nu se va mișca decât din și la ordin Divin. Când se va întâmpla aceasta încă nu trebuie să știți. Ceea ce trebuie să se știe în Planul Fizic sunt următoarele:

Cristalul se află pe Gee. El este îngropat în Munții Pirinei, la o adâncime de 26 de metri în pământ. Cristalul va fi descoperit astfel:

Un grav accident aviatic se va produce deasupra locului unde este îngropat cristalul. Când se vor efectua cercetările pentru elucidarea cauzei accidentului, atunci cei însărcinați cu acele cercetări vor descoperi vor sesiza cu aparatele cu care vor fi dotați, anumite vibrații, anumite unde energetice care nu vor putea fi ignorate. Apoi alți și alți cercetători vor veni și vor studia acele vibrații, până le vor putea localiza punctul de emisie și apoi se vor face săpături... Astfel, odată cu descoperirea cristalului, se va săpa în jur și se va încerca ridicarea lui, dar nu va fi posibilă. Nimic din ceea ce e bazat pe cunoaștere fizică materialistă nu va clinti din loc acel cristal. Atunci, își vor aduce aminte, grație unor împrejurări, că a scris cineva nu cu mult timp în urmă despre descoperirea cristalului. Vor fi chemați fel de fel de

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

oameni de știință care studiază parapsihologia. Se va încerca prin diferite metode să clintească cristalul, dar va fi un efort zadarnic. Apoi vor fi invitați ocultiști - metafizicieni, cei care se ocupă de aceste științe prin metode ezoterice. Atunci se va găsi cheia - cheilor. Se va forma un cerc din 12 entități, acestea vor proceda la ridicarea și transportarea cristalului până la locul destinat lui. Din acești 12 mari inițiați aflați la acea dată pe Gee, 6 sunt români; ei locuiesc în România. Mulți se vor prezenta pentru a fi cuprinși în acel cerc, dar în acesta nu se pătrunde în rapori de ... înalte funcții acumulate în Planul Fizic sau pe bază de... diplome și înalte titluri. În acel cerc se intră doar pe bază de Credință, vibrație înaltă,, purificare - atât trupească, cât și spirituală. Mulți amatori, deținători de înalte titluri, se vor prezenta pentru a face parte din cercul celor 12, dar singuri se vor elimina, vor înțelege că nu au menirea, cunoștințele necesare pentru ceea ce trebuie atunci și acolo. Atât și atât se vor perinda prin acel cerc, până într-adevăr în el vor ajunge primii 12 mari inițiați ai Planului Terestru. Cei 12 aleși, care au fost desemnați de către Înalta Putere Divină, să înfăptuiască cele ce trebuie înfăptuite, cei 12 mari inițiați nu vor fi alții decât cei care în urmă cu 26 de mii de ani erau și atunci primii 12 mari inițiați atlanti, care comunicau cu entitățile din Nava Nor, și conduceau lucrările ridicării Piramidei Luminii Celeste. Aceiași, dar reîncarnați acum aici pe Gee, vor forma cercul celor 12 care vor înfăptui ridicarea și transportarea cristalului. Ei sunt încarnați acum special pentru a înfăptui această operație, spre slava Divinității.

Deci, când în cerc se vor găsi cele 12 entități alese pentru aceasta, atunci își va face apariția Nava Nor,

MELFIOR RA

având la bord entități care vor comunica cu cei 12 mari inițiați din actualul Plan Terestru. Ei le vor comunica instrucțiuni de lucru așa cum procedau și în urmă cu 26 de mii de ani. Atunci, cristalul va fi ridicat prin puterea gândului, prin concentrarea celor 12 inițiați și va fi preluat de 4 care aeriene descinse din Nava Nor. Aceste care aeriene (am mai văzut astfel de aeronave pe Vamfim) vor transporta și depune cristalul pe această platformă existentă aici deasupra Piramidei Luminii Celeste.

*Tu, Melfior Ra, ai descris această operație în prima parte a misiunii tale, în cartea intitulată **Călătorii pe Vamfim**.*

După ce cristalul va fi depus, la început el va fi opac, dar aceasta numai pentru cei din Planul Fizic. După depunerea lui aici, timp de 7 zile entitățile din Nava Nor se vor ocupa de pregătirea cristalului, pentru repunerea lui în funcțiune. După cele 7 zile de pregătiri, Nava Nor se va îndepărta, iar cristalul va fi cuprins într-un jet de Lumină venită din Înalt. După dispariția acestui jet de Lumină, care-l va ține în capătul traiectoriei ei timp de 3 zile și 3 nopți terestre, deci după dispariția acestui jet de Lumină Pură, cristalul va avea o strălucire asemănătoare puterii Luminii Soarelui, doar că Lumina care el o va emana / emite, va fi de un alb - argintiu, nemaivăzută în ultimii 26 de mii de ani pe Terra.

Apoi, după cele 7 zile de asemenea strălucire, buchete de fulgere se vor abate și vor atinge punctul terminus din vârful cristalului timp de 3 zile. Atunci, cristalul își va începe rotirea. Prin acele fulgere, s-a făcut îmbinarea / sudarea canalelor energetice existente în cristalul de sus, cu canalele energetice existente în cuburile axei, prin cele 7 spirale ale părții de sus a Piramidei și cele 7 spirale

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

existente în partea de jos a Piramidei, deci legătura cu cristalul existent în capătul opus al Piramidei și a coloanei axă. Tot atunci s-a făcut îmbinarea canalelor energetice și cu canalele energetice existente în pereții exteriori ai Piramidei, canale care străbat Piramida prin cele 12 spirale ale părții vizibile a piramidei, și 12 spirale existente în partea subterană a piramidei / partea nevăzută. După producerea / efectuarea acestor îmbinări, a acestor suduri a canalelor energetice, racordate acum la Energia Cosmică Pură, se va produce repunerea în funcțiune a Piramidei Luminii Celeste prin începerea învârtirii cristalului, aflat de curând pe această platformă. Iată cum se va întâmpla (În timp ce mi se explica, eu vedeam de fapt în imagini cele spuse / comunicate mie de către Învățător):

Se vor face 12 rotiri ale cristalului, în sens orar. Fiecare rotire va dura o oră terestră, apoi se vor face 12 rotiri ale cristalului în sens antiorar. Aceste rotiri vor dura 7 zile terestre. În toată această perioadă de timp, cristalul va emite imagini. Câte o imagine pe oră. Imaginea emisă va putea fi văzută / aceeași imagine / din indiferent care parte a Piramidei Luminii Celeste. Apoi, după cele 7 zile de imagini emise din cristal, din nou se vor abate fulgere din Înalt asupra cristalului, atingând timp de 3 zile punctul lui terminal aflat în partea lui superioară. Apoi, după încetarea fulgerelor, cristalul va începe să se DESCHIDĂ. Da. Deschiderea lui va fi asemănătoare cu deschiderea unei flori de nufăr. Când Floarea de Cristal va fi deschisă, se va vedea în mijlocul Florii de Cristal, Făptura, imaginea, chipul FIULUI OMULUI, emanând o mare iubire, bucurie și împlinire. Și astfel cristalul / Floarea de Cristal va începe din nou să se roatească având în mijlocul ei acel chip pur al Mântuitorului nostru, al Fiului Omului, al Învățătorului

MELFIOR RA

Învățătorilor Tuturor Lumilor Văzute cât și Nevăzute,
ISUS CRISTOS, FIUL Preaiubit AL UNICULUI
DUMNEZEU al Universului.

Trebuie să se știe că în imaginile din cristal se vor
putea vedea secvențe din viața lui Isus Cristos, de la
nașterea lui și până la răstignire, și apoi până la înălțarea
Sa la cer, la Tatăl Ceresc.

Iată deci scopul construirii / ridicării din ordin Divin
a acestei lucrări. Iată deci că Învățătorul Învățătorilor
Tuturor Lumilor Văzute și Nevăzute se va face astfel
cunoscut vouă așa cum Tatăl Ceresc dorește.

După scurgerea celor 26 de mii de ani tereștri și... a
celor 26 de capitole a acestei expunerii / comunicări prin
care Tatăl Ceresc a dorit să facă cunoscute cele expuse,
spre mai mare cinstire și bucurie a Fiului Său Preaiubit,
prin puterea Duhului Sfânt, ca mulțumire adusă Fiului
pentru Jertfa Sa Preasfântă, pentru răscumpărarea seminției
omenești, pentru care Fiul Omului a fost dispus să-și ofere
viața prin răstignirea Sa pe cruce. Iată răsplata Tatălui
făcută Fiului Său Preaiubit pentru jertfa Sa.

Mulțumesc Tatălui Ceresc pentru Înalta și nesperata
cinste făcută mie, umilului său slujitor, prin alegerea mea
în calitate de canal de transmisie, pentru a aduce la
cunoștință semenilor mei cele dorite de Tatăl Ceresc.

Slavă Divinității Absolute !

6 noiembrie 1994, h. 7 35

România.

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

CUPRINS

CAPITOLUL I	
<i>Alegerea canalului de transmisie</i>	1
CAPITOLUL II	
<i>Purificarea</i>	4
CAPITOLUL III	
<i>Baza Piramidei - Cristalul</i>	7
CAPITOLUL IV	
<i>Cristalul îmbrăcat în iur</i>	12
CAPITOLUL V	
<i>Locul existenței marilor enigme</i>	16
CAPITOLUL VI	
<i>Principalele cunoașteri ale Atlanților</i>	21
CAPITOLUL VII	
<i>Schimbarea sensului circuitului spiralat</i>	26
CAPITOLUL VIII	
<i>Fiii Luminii au semn în palma dreaptă</i>	30
CAPITOLUL IX	
<i>Spațiul de supraveghere</i>	36

MELFIOR RA

CAPITOLUL X	
<i>Discipolii vin zilnic la Școala Inițierii</i>	40
CAPITOLUL XI	
<i>Concentrarea</i>	45
CAPITOLUL XII	
<i>Ștafete pentru lumile nevăzute</i>	49
CAPITOLUL XIII	
<i>Cheia lăcașurilor secrete</i>	51
CAPITOLUL XIV	
<i>Sumii - Oamenii pasăre</i>	54
CAPITOLUL XV	
<i>Hrănirea Sumilor</i>	61
CAPITOLUL XVI	
<i>Încorporarea entităților în lucrare</i>	63
CAPITOLUL XVII	
<i>Școala înaltei inițieri</i>	66
CAPITOLUL XVIII	
<i>Trei lăcașuri, șapte flori, șapte spirale</i>	69
CAPITOLUL XIX	
<i>În traiectoria luminii</i>	73
CAPITOLUL XX	
<i>Grăuntele divin</i>	76

DESCIFRAREA ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE

CAPITOLUL XXI	
<i>Sacrificiu? Nu! Ci doar îndepărtarea balastului</i>	81
CAPITOLUL XXII	
<i>Cele șapte Entități de Lumină Pură din fața Divinității</i>	85
CAPITOLUL XXIII	
<i>Piramida - Rampă de Lansare</i>	88
CAPITOLUL XXIV	
<i>Crucea și triumhiul</i>	93
CAPITOLUL XXV	
<i>Verificarea canalelor energetice din " în " ani</i>	98
CAPITOLUL XXVI	
<i>Floarea de cristal</i>	101

Mulțumesc Tatălui Ceresc pentru Înalta
și nesperata cinste făcută mie, umilului său
slujitor, prin alegerea mea în calitate de canal
de transmisie, pentru a aduce la cunoștință
semenilor mei cele dorite de Divinitate.

Editura



vă recomandă :

noutățile sale editoriale:

**Viața și Învățăturile Maeștrilor
din Extremul Orient (vol I - V),
de Baird T. Spalding**

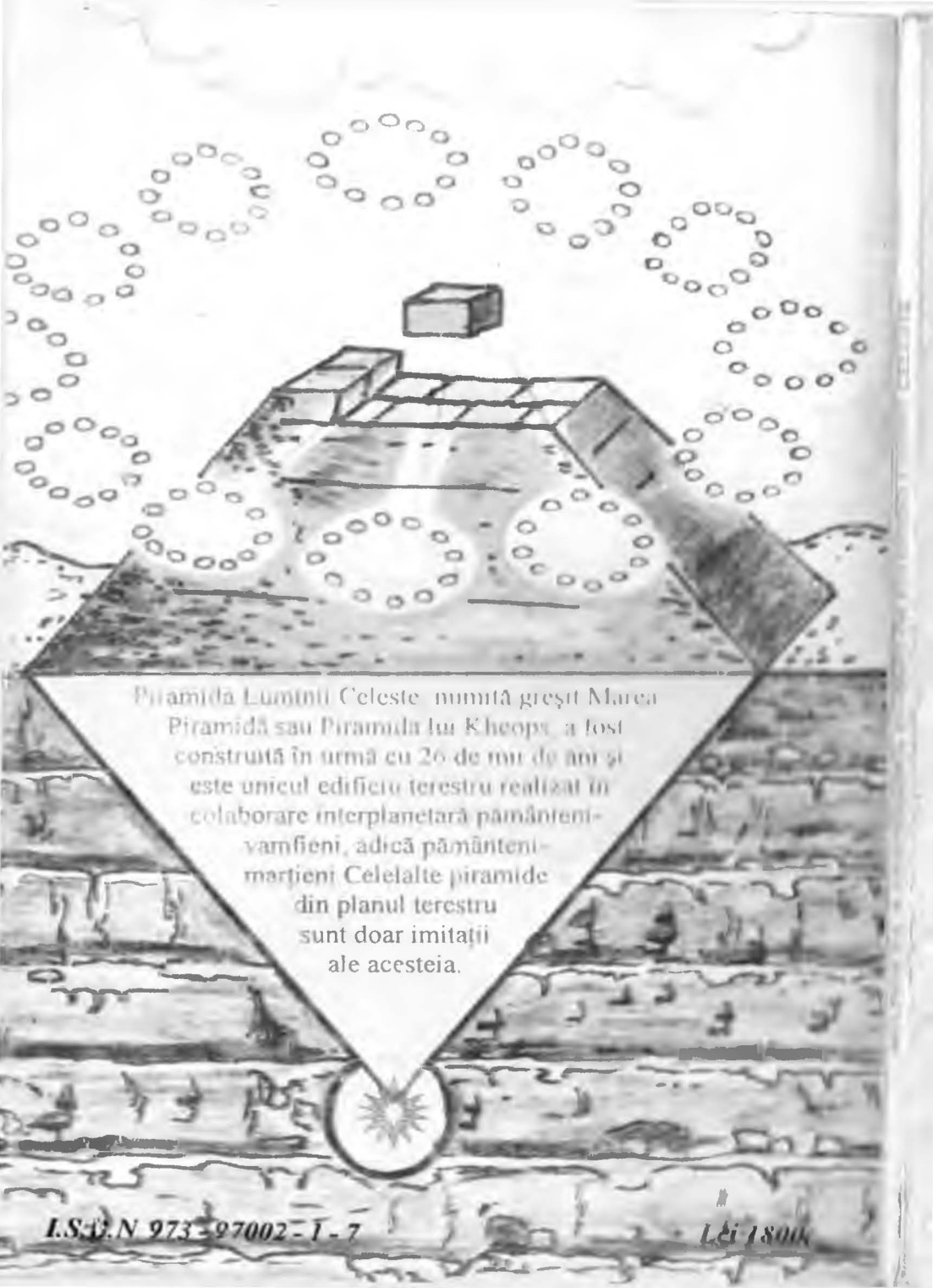


**Bucătăria fără bucătărie,
de Rodia Tihanu**

Editura SOLTERIS Piatra Neamț, str.
Orhei, nr. 8 / 80, consilier editorial
Alexandru Iacob.

Tiparul executat la Imprimeria Bacovia
Bacău, sub comanda nr. 5060

1995
ROMÂNIA



Piramida Lumii Celeste, numită greșit Marea
Piramidă sau Piramida lui Kheops, a fost
construită în urmă cu 26 de mii de ani și
este unicul edificiu terestru realizat în
colaborare interplanetară: pământeni-
vârfieni, adică pământeni-
marțieni. Celelalte piramide
din planul terestru
sunt doar imitații
ale acesteia.